

МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ТОМ, ЧТО ВАМ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ

№ 8, июнь, 2007
<http://gmj.ru>

**Как законно обойти
региональную
защиту?**



18-19

**Видеоплееры
для смартфонов**

24-25

**Какие бывают
ноутбуки?**



27-28

**"Ключик" к твоему
компьютеру**

32-33

**МАССОВЫЙ ТЕСТ
DVD-БОЛВАНОВ**
Визуальный осмотр,
запись, анализ качества

10-13

Кто придумал «падонкаффский язык»?

В форумах и в комментариях, в рекламе и в простой речи слышны «Превед медвед!», «Аффтар жжот», «Зачот», «кг/ам», «Выпей йаду», «в Бабруйск, животное». Причем впервые язык возник не стихийно, а в результате целенаправленной деятельности энтузиастов. И впервые – сначала в письменном виде – в интернете, и уже из него новые слова и выражения стали перениматься устной речью.

Я не буду в этой статье ни хвалить, ни ругать это явление, просто попробую дать ответ на вопрос: «Кто это придумал?»

Есть несколько забавных версий, вроде того, что «падонкаффский язык» придумала Сова из мультфильма про Винни-Пуха. Или, что все это придумали китайцы – причем, что интересно, не те, древние, что изобрели порох, а наши современники, которые первыми начали писать «панасониг», «филипзз», «индизид» и «сомсунг».

Журналист русской редакции Newsweek Артем Вернидуб пишет, что на самом деле начал это автор сайта Udaff.com Дмитрий «Удав» Соколовский, инженер-электрик по профессии, 1970-го года рождения. Семь лет назад он «начал писать для сайта с говорящим названием fuck.ru, а потом сделал сайт udaff.com, где публикует свои и чужие тексты, в которых превалирует телесный низ: секс, еда и испражнения».

Игорь Белкин и Александр Амзин указывают, что «во многих случаях неоправданно ставится знак равенства между «языком падонкаф» и более специфичным диалектом, породившим лексику в стиле «превед».

Первый возник как попытка замаскировать речь при передаче текстов на сайтах, требующих несколько большего соответствия литературным нормам. Второй тип («превед»), прежде всего предполагающий декоративную обработку фонетики, зародился на развлекательных сайтах (несомненно, испытывавших сильное влияние «падонкафской» традиции, но тем не менее вполне самостоятельных).

Возникновение термина «албанский язык» (на «правильном» наречии – «олбанской») связано с Живым журналом, где рунетовское общество активно приняло «язык падонок». Пользователь-оператор из России опубликовал фотографии, снабдив их русскими комментариями. Пользователь scottishtiger (американец из Такомы, штат Вашингтон, шотландского происхождения) задал вопрос: «На каком языке написаны комментарии?» и получил ответ от русского maxxiimus, что это, дескать, албанский.

На следующий день scottishtiger в ответ на вопрос «А почему Вы думаете, что комментарии были написаны для Вас?», написал: «Потому что это американский сайт, а не албанский. И я же знаю, что Вы говорите на двух языках. Кроме того, быть американцем означает, что остальной мир должен обслуживать меня, поэтому разговаривайте на английском». На это оператор организовал флэшмоб «Уроки албанского языка», после которого записи блога scottishtiger были завалены комментариями на русском языке типа «Учи албанский!», после чего это выражение стало нарицательным. С тех пор в среде «падонок»

фраза «Аффтар, учи албанский» означает указание на ограниченность человека, которому она адресуется.

С «преведом» пользователей Рунета познакомил коллективный блог dirty.ru, на котором тысячи пользователей демонстрируют свои навыки владения Photoshop и чувство юмора, создавая смешные коллажи (так называемые фотожабы). Некто Lobzz опубликовал картинку с медведем, «преведствующим» расслабляющуюся на природе парочку. Автор коллажа толком ничего не менял в изображении – он всего лишь заменил реплику «Surprise!», которую в оригинале приписал медведю автор картины, на «Превед!».

Предпосылкой для появления «ацких» слов и выражений в отличие от большей части другой интернет-лексики стала, вероятно, потребность в создании набора эмоциональных клише той частью интернетчиков, которые по тем или иным причинам не удовлетворены традиционным механизмом – так называемыми смайликами или эмотиконами (emoticons).

Так как в России наиболее активной интернет-средой является журналистское, околосредовое и программистское сообщество, то следовало ожидать появления языковой субкультуры, основой которой является не функциональное (как в случае англоязычных тинейджеров, сокращающих слово great до gr8), а нарочито-пародийное искажение слов.

Надеюсь, вам теперь проще ориентироваться на форумах, вы не столь неприязненны к этой лексике, и вообще заявите, прочитав статью, что аффтар жжот!

По материалам сайта

ШколаЖизни.ру

www.shkolazhizni.ru

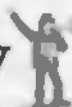


Фото Николая НЕСТЕРЕНКО.



МОЙ КОМПЬЮТЕР

№8, июль 2007

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил АНДРЕЕВ

тел. (8312)32-82-87

E-mail: secret@gmi.ru

www.gmi.ru

Дизайнер обложки Андрей МАНИК

Макет Валентин ШПАКОВСКИЙ

РЕДАКЦИЯ:

603126, Н.Новгород,

ул. Родионова, дом 192, корп. 1

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Генеральный директор

А.А. ЗАБОТИН

тел. (8312) 32-98-14

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО:

603126, Н.Новгород, ул. Родионова,

дом 192, корп. 1

Директор, зам. директора:

тел. (8312) 34-88-20

Менеджеры:

тел.: (8312) 34-91-16, 34-91-15

Региональная группа

тел./факс: (8312) 34-88-22,

E-mail: reclama@gmi.ru

Подписные индексы: 19502 99050

За достоверность

рекламной информации

ответственность несет рекламодатель

СЛУЖБА

РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ДОСТАВКИ:

тел.: (8312) 75-98-68, 75-98-67,

75-97-53, 75-97-54

E-mail: sales@gmi.ru

Распространение в Республике

Беларусь - ООО «Арго-НН».

Адрес: 220030, г. Минск,

ул. К. Маркса, д. 15, офис 313, тел.

206-68-46

Подписной индекс РУП «Белпочта»

19502

Свидетельство о регистрации средс-

тва массовой информации Федераль-

ной службы по надзору

за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций

и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-23787 от 21 марта 2006 г.

Подписано к печати 6 июня 2007 г.

Отпечатано в ООО «Печатный мир»,

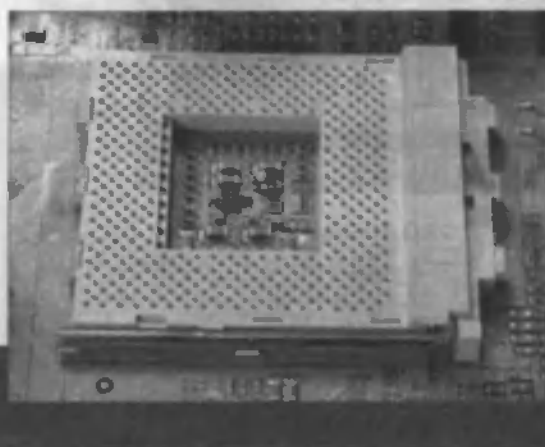
Н.Новгород, ул. Ларина, 7

Тираж 37770 Заказ № 2008

Цена в розницу договорная

При работе над номером использованы

фото Елены РУФАНОВОЙ



В ЭТОМ НОМЕРЕ

HI-NEWS 4-5

Раскладная клавиатура от Palm

До чего техника дошла...

«Мобильный ягуар» из Китая

Игровые мониторы от BenQ

Тонкий медиаплеер с большими возможностями...

Небольшой обзор GPS-навигаторов

CD, DVD, что дальше?

АЗЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 6-9

Самое нужное - на флешку

Читаем старые журналы, прежде чем... ломать клавиатуру

ЭКСПЕРТИЗА 10-13

Массовый тест DVD-болванок. Часть первая

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ 14-17

«Пароль», еще «Пароль»

Зри я корни!

Меняем экран загрузки Windows

HELP! 18-20

Региональная защита. Как ее обойти, и законно ли это?

Оперативка или файл подкачки?

МАСТЕРСКАЯ НА ЭКРАНЕ 21-23

Полет в космосе

Читаем chm-файлы в Линукс

Снимок экрана в Delphi

МУЛЬТИМЕДИА 24-26

Спешите видеть!

Как в сделать клип

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ 27-29

Какие бывают ноутбуки

Умный ввод текста

ПРОСТО О СЛОЖНОМ 30-31

«Оставь надежду, всяк, сюда входящий!»

Как быстро переустановить Windows, если нет драйверов

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ 32-33

«Ключик» к твоему компьютеру

ON-LINE 34

Немного о доменах

Мастера закачек

Раскладная клавиатура от Palm

Недавно всем нам известная компания Palm выпустила свою новую беспроводную Bluetooth-совместимую клавиатуру. Предназначена она для постоянной работы со всеми совместимыми смартфонами и карманными компьютерами (КПК) данной компании.

Выглядит сама клавиатура вполне изящно, что позволяет «заострить» на ней своё внимание. Как вы видите на картинке, клавиатура имеет специальную подставку под мобильные устройства, что очень даже необычно. Ещё одной особенностью данной клавиатуры является возможность «складывания пополам», если получше приглядеться, то можно увидеть границу её «перелома».



Так вот, такая «раскладная форма» новинки позволяет вам без каких-либо проблем брать с собой эту клавиатуру в любое место. Работает данный «девайс», по уверению представителей компании Palm, от двух батареек стандарта AAA и проработать может на таком «топливе» аж до четырёх месяцев (во что мне с трудом верится). Если говорить о стоимости такого удовольствия, то она не превышает 100 долларов.

Тонкий медиаплеер с большими возможностями...

Компания Venzero продолжила анонсирование своих медиаплееров, в этот раз это модель SLICKR. Корпус данного изделия очень тонок и сделан из глянцевого пластика. Как вы видите на фото, кнопок управления на передней панели нет, поэтому TFT – дисплей, с диагональю 2,83-дюйма, занимает почти всю поверхность.



Теперь о технической характеристике этой модели. SLICKR имеет 2Гб встроенной памяти плюс слот для карт памяти miniSD. Его размеры: 85,5x55x9,8мм,

вес 57г. Воспроизводит как музыкальные, так и видеофайлы следующих форматов – WAV, MP3, WMA и AVI. Также есть возможность просмотра графических файлов и текстовых документов. Имеется встроенный микрофон и FM – радио, ну и несколько стандартно-установленных игр. К сожалению, о цене Venzero SLICKR пока умалчивается.

До чего техника дошла...

На недавно прошедшей выставке компания Fujitsu продемонстрировала публике очень необычный ноутбук. Эдакая «необычность» данного ноутбука, название которого «Fab PC», заключается в том, что сам ноутбук выполнен с использованием электронной бумаги. То есть за счёт этого дисплей может сгибаться, как вы видите на фотографиях.



На данный момент времени Fab PC только «концепт», т.е. ни о каком дальнейшем производстве не идёт никакой речи, и вместе с этим разработчики данного устройства даже не сообщают его технические характеристики, что наталкивает меня на мысль: «А работает ли он вообще?»

Однако если данный «концепт» будет выпускаться в будущем, то легко представить, чем грозит такое «воплощение»...

«Мобильный ягуар» из Китая

В мировой сети появилась информация об очередном китайском телефоне «премиум-класса». Речь идёт о телефоне под названием Jiebao. Внешний вид мобильного устройства очень оригинален, хотя и говорят, что «видны заимствования некоторых деталей у iPhone (корпус) и BlackBerry (дизайн клавиатуры)».



Телефон оснащен довольно крупным сенсорным дисплеем диагональю 3 дюйма и разрешением 320x240. «Современных» функций не так уж и много, их можно перечислить по пальцам: MP4-плеер и 1,3-мегапиксельная фотокамера, также предусмотрено два слота под SIM-карты. Поэтому стоимость Jiebao не так уж и высока – составляет порядка \$130.

Обзор подготовил Максим НОВИКОВ aka MaxzeN
max-nnov@mail.ru.
<http://max-portal.org>

Небольшой обзор GPS-навигаторов

Компания Harman/Kardon недавно начала объёмную продажу своих GPS-навигаторов марки GPS-300 для использования в автомобилях. Устройство соответствует всем требованиям современного и функционального навигатора.

HARMAN/KARDON GPS-300

Эта модель в стандарте поставляется с уже установленным программным обеспечением, которое использует навигационные карты типа TeleAtlas. К компьютеру GPS-300 подключается при помощи стандартного интер-



фейса USB, также используются карты памяти формата SD. Сенсорный дисплей данной марки имеет диагональ 4 дюйма с разрешением 480x272 точки. Питание GPS-300 происходит от литиевого аккумулятора, при полном заряде которого хватит на 4-5 часов непрерывной работы. Стоимость такого удовольствия составляет около \$300.

FREEDOM MINI GPS

Freedom Mini GPS – это миниатюрный GPS-модуль с поддержкой Bluetooth 2.0. Размеры таковой новинки внушают мне некоторое удивление, потому что его (то бишь



GPS-модуль) можно даже прицепить к ключам, используя как брелок. Его размеры: 39x33x20мм, вес – 30г.

Так вот, эдакий «брелок» оснащен навигационным чипом

SiRFStarIII, который позволяет получать координаты сразу с 20 спутников. Как я уже сказал чуть выше, Freedom Mini GPS оснащен Bluetooth-адаптером версии 2.0, что позволяет ему работать со всеми мобильными устройствами, которые, естественно, тоже имеют в наличии Bluetooth-адаптер. Питается он тоже от литиевого аккумулятора, ёмкость которого составляет 450мАч. Заряжаться может от компьютера – по средствам интерфейса miniUSB или же обычным способом, т.е. от сети. И, наконец, стоимость Freedom Mini GPS составляет всего лишь \$100.

AIGO GPS-P370

Для начала следует напомнить, что данная компания (Aigo) на нашем российском рынке обрела известность благодаря своим MP3-плеерам, а также флеш-накопителям.

Из-за того, что официального анонса этой новинки пока ещё не было, мне удалось узнать только некоторые её характеристики. Известно следующее. Сам навигатор сделан на базе процессора Freescale DragonBall, частота которого равна 266 266МГц. Так же, как и у Freedom Mini GPS, навигационный модуль построен на чипе SiRFStarIII. Сенсорный дисплей данного GPS-навигатора имеет диагональ 3,5-дюйма с разрешением в 320x480 точек.

Размеры устройства: 120x87x21,5мм. Управляется



Aigo GPS-P370 под операционной системой с названием Window CE.NET, версия которого 4.2. Имеет встроенную память объёмом 64Мб, а также возможность подключения карт памяти форматов SD/MMC. Питается он, как и все, также от литиевого аккумулятора ёмкостью 1300мАч. К сожалению, о цене Aigo GPS-P370 пока ничего не известно, но, прочитав его характеристики, могу предположить, что стоимость его будет в пределах \$400.

Обзор подготовил Максим НОВИКОВ aka MaxzeN.

ICQ:467693793.

max-nnov@mail.ru.

<http://max-portal.org>.

CD, DVD, что дальше?..

В 2002 году мировые компании организовали ассоциацию «Blu-ray Disc Association» и взялись за создание нового формата blu-ray на основе синего-фиолетового лазера. Дорожка этого диска уменьшена в 2 раза, что привело к большой вместительности. Новый защитный слой, который уменьшен на 0,5 мм, позволяет проводить более качественную запись. Ёмкость этого формата увеличена до 25 Гб на один слой. Нетрудно догадаться, что двухслойный и двухсторонний диск может вместить до 100 Гб.

Blu-ray-диски будут незаменимы при хранении цифрового видео с качеством HDTV, но также под-

ходят и для хранения любой другой информации. Приводы для записи и чтения Blu-ray-дисков представили уже несколько компаний: Philips, Pioneer, LG, SONY и др. Стоимость этих приводов пока высока, достигает \$1000 – это цена среднестатистического компьютера! Цена самих дисков примерно такова: 25-гигабайтный перезаписываемый BD – \$25, неперезаписываемый BD – \$18, 50-гигабайтный перезаписываемый BD – \$60, неперезаписываемый BD – \$43. Запись 25 гигабайтных дисков длится около одного часа, надеемся, производители приводов снизят этот параметр.

Антон ЖИДКОВ.

to-to20002@rambler.ru.

Самое нужное — на флешке

В прошлой своей статье я обещал более подробно поведать о наборе портативных приложений для USB Flash Drive. С большим удовольствием выполняю своё обещание.

Portable Applications — так называется новый класс программ для персонального компьютера. Особенностью таких программ является то, что они специально адаптированы для запуска и работы с USB-накопителями. Ведь на своём компьютере мы можем свою любимую программу настроить «лично под себя» и установить самые различные обновления, а находясь вне дома, за другим компьютером приходится довольствоваться чем бог послал. Вместо своего привычного Firefox запускаем Internet Explorer,

запустить на любом компьютере. Ведь вам наверняка известно, что большинство программ при установке производит записи в реестре, устанавливает свои *.dll или использует ресурсы каких-либо других приложений.

Но если в этом есть потребность, то благодаря ювелирной работе мастеров-программистов и стали появляться программы, способные работать со сменного USB-носителя в любых условиях. Не трогают реестр и не оставляют вообще никаких следов пребывания в системе. А в названии многих из известных программ появилась фраза Portable Edition (хотя и не во всех).

В одном из предыдущих номеров я также уже рассказывал о том, что стал обладателем удобного для транспортировки двухгигабайтного брелочка. Вот он теперь и стал для меня своего рода переносчиком

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

Standard 1.0 — стандартный набор, включающий такие полезные программы, как ClamWin Portable (антивирусная программа), Mozilla Firefox - Portable Edition (портативная версия web-браузера), Gaim Portable (мессенджер), OpenOffice.org Portable (пакет офисных программ), Sudoku Portable (игрушка), Mozilla Sunbird - Portable Edition (портативная версия ежедневника) и Mozilla Thunderbird - Portable Edition (портативная версия E-mail-клиента). Размер дистрибутива составляет 89,5 Мбайтов. В распакованном же виде на Flash Drive он займёт около 260 Мбайтов, поэтому данный комплект предназначен для распаковки на флешке объёмом 512 Мбайтов и более. Лицензия: Free/Open Source (Mozilla apps: MPL, Others: GPL). Операционная система: Windows 98/Me/2000/XP/Vista. Интерфейс всего набора: английский.

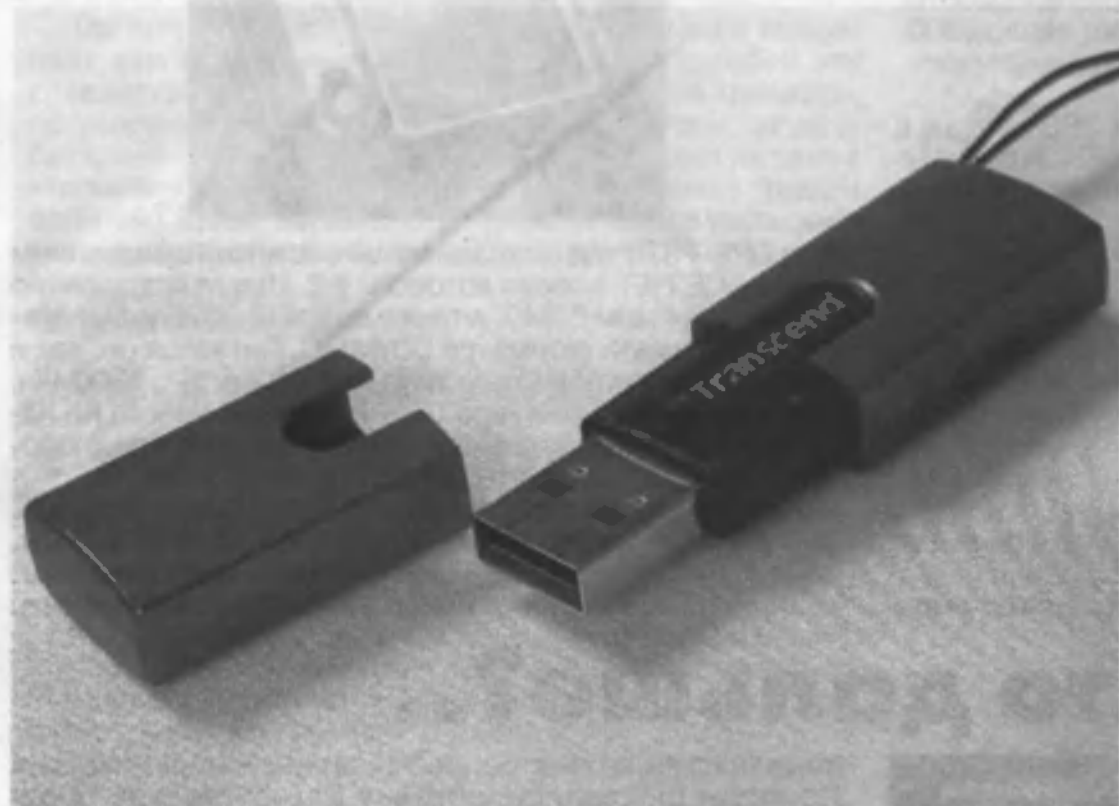
ВАРИАНТ ВТОРОЙ

Lite Edition 1.0. Отличается от предыдущего набора заменой пакета OpenOffice.org Portable на текстовый редактор AbiWord Portable. Облегченная версия комплекта предназначена для распаковки на Flash Drive размером 256 Мбайтов и более. Размер её дистрибутива составляет 30,4 Мбайтов, а в распакованном виде будет занимать около 105 Мбайтов. Тип распространения, операционная система и интерфейс то же, что и у предыдущего варианта.

Это всё хорошо, но среди пользователей найдётся много таких, которые скажут: мне не надо «эту» программу из набора и вот «эту» тоже, а вместо них я хочу вот «эту использовать». Никаких проблем! На том же сайте скачивайте любую по отдельности (что, собственно, я и сделал сам). Ну а теперь познакомлю вас с каждой из них.

MOZILLA FIREFOX - PORTABLE EDITION V 2.0.0.2

Портативная версия широко известного и многими любимого web-браузера. Размер дистрибутива - 5,8 Мбайтов, а в распакованном виде на флешке составит около



а о почтовой программе вообще приходится забыть, в том числе и о многих других нужных программах, для которых нет замены. Установить их, как правило, тоже возможности нет (да и не везде позволят). Вот тут и появляется палочка-выручалочка в виде USB Flash Drive с полным комплектом «своих персональных» программ.

К сожалению, не любую программу можно, записав на флешку,

«рабочего кабинета».

Первым делом я советую отправиться вам на сайт www.PortableApps.com. С этого сайта, как читатели помнят по предыдущему номеру журнала «Мой друг компьютер», можно загрузить готовый набор программ для распаковки сразу на флешку. Я рассказывал вам об оболочке для запуска портативных приложений, а теперь рассказ о самих приложениях.

АЗЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

25,5 Мбайтов. http://downloads.sourceforge.net/portablefirefox/Firefox_Portable_2.0.0.2_en-us.paf.exe. Операционная система Windows 98/Me/2000/XP/Vista, Wine on Linux/UNIX. Лицензия: Free/Open Source (Launcher: GPL, Firefox: MPL/GPL/LPGL under Mozilla EULA). Интерфейс программы – английский, но поддаётся русификации с помощью *xpi-файла (и не только русификации, т.к. локализовать Firefox можно аж на 39 языков). Хотя и обещаю вам, что это не совсем простая работа, поэтому советую вам лучше скачать сразу русифи-



цированную версию программы с русского сайта www.mozilla.ru (размер 6,6 Мбайтов). Собственно, стоит ли много писать о Firefox'e, он всем давно знаком. Среди многочисленных достоинств этого браузера – его бесплатность, приличная скорость загрузки, простота настроек, отличный механизм фильтрации ненужного «хлама» и, конечно, модульная структура браузера, когда путём установки многочисленных расширений (плагинов *xpi) можно превратить Firefox в самый многофункциональный инструмент для прогулок по web'у. Кстати, «портатбельность» программы несколько не препятствует установке всевозможных плагинов.

Забегая вперёд, скажу, что существует портативная версия ещё одного web-браузера – Opera@USB, но о ней будет рассказ в одной из следующих статей.

MOZILLA SUNBIRD - PORTABLE EDITION V 0.3.1 RV2

Портативная версия органайзера от Mozilla. Размер дистрибутива 5,6 Мбайтов, в установленном виде займёт около 21 Мбайта. Операционная система: Windows 2000/XP/Vista, Wine on Linux/UNIX. Лицензия: Free/Open Source (Launcher: GPL, Sunbird: MPL). Хороший инструмент для планирования своего рабо-



чего времени любому человеку, работающему в совсем «нелёгких» условиях современного бизнеса, и не только. Работает Sunbird по той же технологии, что и Firefox, – и здесь присутствует та же расширяемость с помощью *xpi-плагинов (в том числе и русификация файлом локализации). Совсем не лишним будет свойство программы не оставлять каких бы то ни было следов пребывания на «чужом» компьютере. Множество полезных функций: планирование различных событий; напоминания; просмотр и редактирование как текущих дел, так и за определённый день, неделю или месяц и т.д. Да и время здесь всё расписано по часам. Имеется возможность коллективной работы с этой программой через HTTP-протокол. А тем, кому он нужен, но не настолько, чтоб устанавливать целую программу, да и место на флешке пригодится под другие нужды, я рекомендую установить дополнение Calendar Extension в программу Mozilla Thunderbird (файл *xpi. Размер 0,8 Мбайтов <http://ftp.mozilla.org/pub/mozilla.org/calendar/lightning/nightly/latest-mozilla1.8/windows-xpi/>).

MOZILLA THUNDERBIRD - PORTABLE EDITION V 2.0 B2

Портативная версия E-mail-клиента. И тоже от Mozilla. Размер дистрибутива 6,3 Мбайта, на флешке «превратится» в 23 Мбайта. Операционная система: Windows 98/Me/2000/XP/Vista, Wine on Linux/UNIX. Лицензия: Free/Open Source



(Launcher: GPL, Thunderbird: MPL). Носить с собой свою почту – давнишняя мечта многих владельцев компьютеров. Теперь с любого компьютера, где есть выход в интернет, можно хоть отправить, хоть получить электронное письмо. И это из своей программы, с использованием своей адресной книги, программы с установленными дополнительными расширениями (Calendar Extension – лишь одно из которых) и т.д. со всеми вытекающими отсюда преимуществами. A Mozilla Thunderbird давно знакома уже достаточному количеству пользователей. Заслужила она признание не только за счёт своей бесплатности, но и благодаря хорошо реализованным средствам безопасности, как то, отслеживание фишинг-писем, ра-

бота с антиспамовыми фильтрами и блокировка автоматического запуска файлов, прилагаемых к письмам. Поддержка JavaScript'ов и протоколов POP3 и IMAP, установка скинов и других дополнений, работа с RSS-каналами и многое-многое другое.

OPENOFFICE.ORG PORTABLE V 2.0.4

Полный пакет офисных программ. Продукт корпорации SUN Microsystems. Размер дистрибутива – 65,1 Мбайтов, и в «развёрнутом» виде на вашем Flash Drive он займёт целых 171 Мбайт. Операционная система: Windows 98/Me/2000/XP/Vista, Wine under Linux/UNIX. Лицензия: Free/Open Source (Launcher:



GPL, OpenOffice.org LGPL). Состав пакета:

OpenOffice.org Base – программа для работы с базами данных, аналог Microsoft Access;

OpenOffice.org Calc – программа для работы с электронными таблицами и является аналогом Microsoft Excel;

OpenOffice.org Draw – графический редактор, аналогичный Microsoft Photo Editor;

OpenOffice.org Impress – программа для создания и просмотра презентаций, аналогичная PowerPoint;

OpenOffice.org Math – редактор математических формул, аналог Microsoft Equation;

OpenOffice.org Writer – текстовый редактор, аналогичный Microsoft Word.

OpenOffice.org совместим с Microsoft Office, Word Perfect, Lotus и другими офисными приложениями. Язык интерфейса всего пакета – английский. Если читатель захочет подробнее узнать про этот офисный пакет, то отсылаю читать №1 журнала «Мой друг компьютер» за этот год. Статья Исмаила Валиева называлась «Служебный роман». Ну а если вам этого окажется мало, то путь вам лежит на сайт www.openoffice.org. А моё мнение: несмотря на имеющиеся недостатки, всегда иметь с собой целый комп-

лект офисных программ, да притом бесплатных – это очень удобно.

GAIM PORTABLE V 2.0 B5

Вот дошла очередь до «аськи», и не только. Интернет-мессенджер Gaim поддерживает большинство протоколов обмена мгновенными сообщениями – AOL, Yahoo, MSN, ICQ, Jabber и т.д. Для загрузки имеется два варианта дистрибутивов: английская версия – весит 6,9 Мбайтов, а распакованном виде будет занимать 10,2 Мбайтов; и мультязычная – эта уже весит 7,7 Мбайтов, и на вашей флешке займёт целых 36,2 Мбайта. Операционная система: Windows 98/Me/2000/XP.



Лицензия: Free/Open Source (GPL). Теперь в любом месте доставайте свой USB Flash Drive, вставляйте в компьютер и общайтесь, общайтесь и общайтесь. И никаких следов пребывания на чужом компьютере. Читателю, наверняка, любопытно будет узнать – обладают ли другие мессенджеры возможностью работы с флешки. Ответ положительный. Да, но о других (Miranda IM, QIP и т.д.) речь пойдёт в следующих статьях.

CLAMWIN PORTABLE 0.90.1 REV2

Портативная антивирусная программа. Размер дистрибутива составляет 5,9 Мбайтов, распакуется на флешке в 16 Мбайтов. Операционная система: Windows 98/Me/2000/XP/Vista. Лицензия: Free/Open Source (GPL). Разработчики обещают высокое качество обнаружения вирусов и spyware, а также регулярное обновление вирусной



базы. Программа располагает автономным вирусным сканером. А особенностью программы является отсутствие возможности работы в реальном времени: для того чтобы проверить, содержит ли какие-либо файлы вирусы, необходимо это сделать вручную.

SUDOKU PORTABLE V 1.1.7.1

Эта логическая игра была придумана во Франции более 100 лет тому назад. С тех пор она приобрела широкую известность во всём мире и стала популярной среди огромного количества поклонников. Размер дистрибутива составляет 0,4 Мбайта, столько же (0,4 МБ) она займёт места и на флешке. Операционная система: Windows



95/98/Me/2000/XP/Vista and WINE under UNIX/Linux (no game saves in WINE). Лицензия: Free/Open Source (GPL). В дальнейших комментариях, я считаю, программа не нуждается. Кто знаком, тот знает, как ею пользоваться, а кто не знаком – сумеет разобраться с ней за пару минут (вставляя неповторяющиеся цифры в строки и столбцы). Кстати, в игре имеется четыре уровня сложности и автосохранение при выходе.

ABIWORD PORTABLE V 2.4.6

Текстовый редактор, хотя и уступающий Microsoft Word, но значительно превосходящий WordPad. Ведь не всем же нужен целый пакет OpenOffice, а текстовый редактор в единичном представлении пригодится каждому. Размер дистрибутива 6,3 Мбайта, на флешке займёт в распакованном виде 16,9 Мбайтов. Операционная система: Windows 95/98/Me/2000/XP. Лицензия: Free/Open Source (GPL). Количество опций в этом процессоре



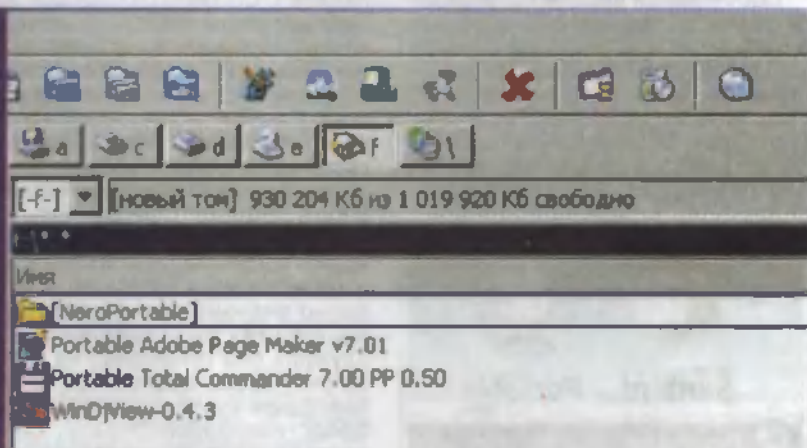
мало уступит другим аналогам, даже платным. Впечатляет и количество поддерживаемых форматов: документы Microsoft Word (*.doc), Open Document (*.odt), Rich Text Format (*.rtf), HTML/XHTML (*.html), Multipart HTML (*.mht) Encoded Text и Text (*.txt, *.text), свой формат *.abw и GZipped AbiWord (*.zabw), и ещё много других. Ещё одним достоинством, для кого-то очень важным, будем многоязыковость редактора – я насчитал 61 разновидность языков со всего мира. И русский в том числе. В общем, смотрите сами, AbiWord неплохая замена OpenOffice.org Writer.

Вот так, одним архивом, и всё самое нужное на флешке у вас есть. Или не всё? Вам надо хороший графический редактор и редактор аудио, DVD-плеер и редактор HTML-страниц, архиватор и много другой всячины? Тогда обо всех этих программах читайте в следующем номере журнала.

Николай ГРУШИН,
nik-gru@yandex.ru.

НА ЗАМЕТКУ

Обратите внимание на снимок экрана. На моем съемном устройстве есть несколько программ, которые необходимы мне для работы на чужих компьютерах. Это незаменимы во всех отношениях Nero (а точнее, его портативная версия Nero Portable), Portable Total Commander 7.00, WinDjView (для просмотра файлов в формате дежа-вю). И даже Portable Adobe Page Maker. Найти и скачать эти программы можно в интернете.



Читаем старые журналы,

прежде чем ... ломать клавиатуру

Прошло полтора года с момента выхода первого номера журнала «Мой друг компьютер», но если сравнить содержимое первых номеров и сегодняшнего дня, то оказывается, несмотря на стремительный прогресс в области информационных технологий, большинство пользователей персоналок до сих пор волнуют «старые» и в то же время банальные проблемы. Вот например, одна из них...

Совсем недавно обратился ко мне один товарищ с просьбой решить проблему «с удалением» клавиш «Power», «Sleep» и «Wake Up» с новенькой, недавно купленной «супермодной» клавиатуры. «Самые умные» дизайнеры мира трудятся над тем, чтобы разместить их в самых неподходящих



(HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Keyboard Layout\Scancode Map), о которой и писал Николай Ильин. Но зато, какое теперь удобство: в реестр лазить не надо (не бойся, что по неосторожности что-то там напакостишь), отключай или переназначай абсолютно любые клавиши клавиатуры (в том числе и те, с которыми утилита до сих пор была «незнакома»). Называется эта программа KeyRemapper – Переназначатель клавиш. Её автором является Дмитрий Маслов. Распространяется программа по России бесплатно. Интерфейс, понятно какой – русский. Размер: 456 Мбайтов. В сети я нашёл её по ссылке http://light-day.net.ru/uploads/progi/KeyRemapper12_RUS.zip.



местах, а чаще всего не находят ничего лучшего, чем разместить их там, где всегда «жили» наиболее часто «употребительные» «Insert», «Home» и «Page Up». Курочить новую и красивую клавиатуру, конечно, жалко. И лучше всего эту проблему решить какими-нибудь программными методами. Один из таких методов предлагал Николай Ильин в своей статье ещё в февральском номере журнала «Мой друг компьютер» за прошлый год. А именно, зайти в реестр системы и там отключить работу ненужных клавиш. Однако он же и предупреждал, что ковыряться в реестре – не самый лучший вариант решения такой проблемы.

Помогая своему товарищу решить его проблему, я наткнулся на одну весьма интересную утилиту. По своей сути она является ничем иным, как графическим представлением той самой ветки реестра

В использовании так проста, что даже любому школьнику она будет по силам. Как видите, имеется два окна. В левом выбираете клавишу, а в правом – даёте ей назначение. Если в раскрывающемся списке вы не нашли какой-то клавиши, то жмёте «Добавить», давите на клавишу (ту самую, что надо добавить), сами напишите имя и назначьте действие (или бездействие). После всех внесённых с помощью программы изменений нужно нажать на кнопку «Применить» и перезагрузить компьютер. Теперь система «не обратит» ни малейшего внимания на все ваши усилия по нажиманию на «лишние» клавиши, если, конечно, вы выбрали для них действие – «Ничего». А далее можете хоть вообще удалить программу. Она своё «дело сделала» и системе больше не нужна. Но я вам не советую, оставьте, а вдруг ещё пригодится. С помощью кнопки «Очистить» можно отменить всё, что вы «натворили» с её помощью.

Ага, а вот я уже и предугадываю, что среди читателей найдутся и любители подшутить над своим товарищем. И пусть он там «давит» на что хочет... А клавиатуру ломать не надо, её лучше беречь...

Николай ГРУШИН.
nik-gru@yandex.ru.
Фото – «ИзоСофт».

Массовый тест

DVD-болванок. Часть первая

На рынке присутствуют десятки производителей записываемых дисков DVD-/+R, а проще говоря, DVD-болванок. Разницы между минусовыми и плюсовыми болванками практически не существует, все современные пишущие и читающие устройства научились правильно понимать и тот и другой формат, поэтому в данной статье мы рассмотрим большинство самых дешевых болванок, которые можно найти в компьютерных магазинах.

Итак, в моей маленькой тестовой лаборатории оказались болванки семнадцати разновидностей. Все диски продаются в так называемой технологической упаковке, то есть на шпинделе. Тестирование состояло из трех этапов: первый - визуальный осмотр диска, второй - запись на приводах Pioneer DVR-111D, Pioneer DVR-110DBK и NEC 4571 и третий этап - анализ качества с помощью программы CD/DVD Speed из комплекта Nero 7.0 Platinum с помощью тех же пишущих приводов, а также для контроля был взят старый combo-привод фирмы LG, модель GCC-4522BB. Таким образом, мне потребовалось по 3 болванки каждой модели, плюс еще по 2 штуки про запас в случае, если какой-нибудь диск будет записан некорректно, чтобы попробовать выяснить, от чего это зависит, и попытаться записать его еще раз. В общем, на столе образовалась стопка из 85 болванок, в компьютер были установлены все приводы: по 2 штуки на IDE-канал, оба «Пионера» расположились мастерами на разных каналах, единственный NEC на Primary Slave, а еще один Slave, на этот раз Secondary, - LG. А данные для записи брались с жесткого диска SATA, вытущенного фирмой WD, на борту которого написано WD1600JS.

Кто у нас выступает в качестве испытателей, уже известно, теперь более конкретно про испытуемых.

A-MEDIA DVD+R 8X

Края обработаны хорошо, заусенцев нигде обнаружено не было. Оформление диска выполнено инверсно, то есть буквами надписей является верхнее зеркальное покрытие диска. Лаковое покрытие верхней

поверхности болванки оставляет желать лучшего. Оно очень тонкое; да еще и довольно большое количество надписей и узоров, не покрытых лаком вообще, баллов по шкале надежности диску явно не добавляют. Не понравилось то, что отсутствует участок для пользовательских надписей, то есть написать маркером, что записано на болванке, придется поверх узора. Как сообщила Nero Info Tool, изготовителем диска является MCC 003, что в переводе означает Mitsubishi Chemical Corporation, и скорость записи никак не меньше 12x.



Что удивительно, вся братия пишущих приводов это подтвердила и выразила полную готовность прожечь диск именно на этой скорости, но надпись на болванке гласила, что только 8x и больше никак. Пришлось тратить один дополнительный образец и пробовать записать на 12x. И надо сказать, получилось это весьма неплохо, правда, разница времени записи, по сравнению с 8x составила чуть больше минуты, а на качестве записи это отразилось в худшую сторону. Старичок LG на этой экспериментальной болванке пару раз серьезно задумывался, но в целом диск ему удалось прочитать полностью, то есть ни байта данных не потерялось, однако заниматься оверклокингом болванок этой фирмы я не посоветую никому. Смысла нет никакого, на 8x диск записался превосходно. Все пишущие приводы читали болванку без проблем, график чтения был абсолютно ровным, у LG была пара еле заметных провалычков в районе 60% диска, но на итоговой скорости считывания они практически не отразились. Также имеется интересная надпись - произведено под контролем компании Mirex. Видно, Мирексумало своих болванок, он еще и чужие контролирует.

GEMBIRD DVD-R 8X

А вот с болванками, на которых написано Gembird, я сталкиваюсь впервые. Хотя наверняка это OEM-изделия, на которых Gembird всего лишь пишет свое название и адрес сайта. Края диска обработаны плохо - неровности видны невооруженным глазом, а вот лаковое покрытие выполнено гораздо лучше, чем у предыдущего испытуемого. И лака не пожалели, и незащищенных областей на верхней поверхности диска значительно меньше. Да и о пользователе они позаботились, нарисовав несколько горизонтальных линий, правда, лаковое покрытие таково, что, написав обычным спиртовым маркером что-либо, придется аккуратно положить на стол и полдня не трогать, а то надпись смажется.

Настоящим изготовителем является TYG02. Первые две буквы - сокращение от Taiyo Yuden. Очень интересно, в этом тесте появятся оригинальные, а не OEM-болванки? Дальше узнаем. Для любителей оверклокинга этот диск явно не предназначен, как написано на нем 8x, точно на такой же скорости диск и будет записываться. Что касается качества записи и чтения, то они на высоте. По времени



записи диск, правда, проигрывает A-media, но у последней LG нашел несколько помарок в записи, чего нельзя сказать о Gembird - график чтения был идеально ровным, хотя в средней скорости чтения проиграл 0,05x, правда, это легко можно отнести к погрешности, но факт остается фактом. Едем дальше.

MIREX DVD+R 8X

А вот с этими болванками я экспериментировал больше всего. После того как предупреждение о нехватке места на жестком диске мне поря-

ЭКСПЕРТИЗА

дочно надоедо, мною была исписана упаковочка этих дисков из 25 штук. Все болванки были записаны при помощи стодесятого «Пионера», и по прошествии полугода все живы и здоровы. К тому же они и сейчас успешно продаются в магазинах, поэтому купить пяток этих дисков труда не составило. А в продаже можно найти несколько разновидностей этих болванок, правда, ничем, кроме цвета, они не различаются, поэтому все, что будет сказано, в равной степени относится ко всей серии.

Исполнение не подкачало, края диска обработаны ровно, я даже привлек к делу рассматривания диска увеличительное стекло, но все равно никаких заусенцев обнаружено не было. Слой лакового покрытия хотя и довольно тонкий, но покрывает большую часть диска. А вот изготовитель болванки заставляет задуматься прежде всего над тем, кто же все-таки произвел диск? Потому что в АТIP про это не было сказано ни слова. Скоростью 8x сейчас никого уже не удивишь, и разгоняться болванка отказалась, что, наверно, и к лучшему, потому что, как мы уже убедились, это может значительно ухудшить качество записи. А на скорости 8x диск записывается отлично и с такой же

безмянного производителя. Края обработаны неплохо, но назвать их абсолютно гладкими сложно, некоторые неровности были найдены. Про внешнее оформление уже было сказано в предыдущем абзаце.



Записывается диск неплохо. Как написано на нем 8x, так на этой скорости он и будет записываться. По времени записи типичный середнячок, а по качеству записи один из лидеров - график чтения всех дисков идеально ровен. Общий вердикт - диск можно покупать. Чего-то необычного от него ожидать не приходится, а общее впечатление - положительное.

MEMOREX DVD+R 16X

Обладает оригинальным дизайном. Покрывает квадратными пупырышками. Слой лака довольно тонкий и имеются незащищенные места - надписи выполнены инверсно. А внутри диска написан фирменный слоган этой фирмы - Is it live or is it Memorex? Философский вопрос - это жизнь или это Memorex? Производителем болванки является CMC MAG, которую полным нонеймом назвать нельзя. Края обработаны плоховато: они неровные и имеются заусенцы. Скорость записи - обещанная и на деле совпадают - диск выразил полную готовность записаться на 16x. Но, как показали тесты, этого лучше не делать. На всех приводах запись



прошла успешно, а вот с чтением были проблемы. Старичок LG даже нашел несколько нечитаемых секто-

ров на всех трех дисках. А вот на 8x все в норме, на изделии, записанном Pioneer DVR-110DBK, наблюдался небольшой провалчик примерно на 65% диска, а в остальном все неплохо. В общем, типичный середняк, некоторая нестабильно компенсируется невысокой ценой.

SMARTTRACK DVD-R 16X, SMARTTRACK DVD-R 8X

На очереди у нас парочка близнецов. Хотя, как выяснилось позднее, не совсем они и близнецы, братья - так скажем. Внешнее оформление почти одинаковое - тонкий слой лака и немало мест, царапина на которых несет немало проблем для записанной информации. Некоторые места диска в угоду внешнему виду лаком не покрыты вообще. Кстати, лаковое покрытие нехорошо относится к моему маркеру - пока надпись не подсохла, ее легко смазать. Края у обоих братьев обработаны замечательно, что немного уравнивает изначально плохое мнение о качестве изготов-



ления. Как показала Nero Info Tool, отцы у дисков все-таки разные. Более скоростной диск был изготовлен уже известной CMC MAG, в младшенького на свет выпустила FUJIFILM.

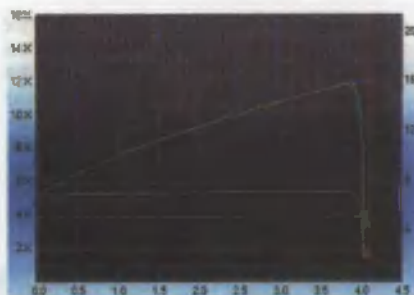
Надписи о скоростях на диске соответствуют действительности, восьмикратная скорость именно такой и оказалась, а вот притязания на 16x Pioneer DVR-111D не подтвердил, видимо, в отличие от других приводов решив, что 12x будет вполне достаточно. Впрочем, диски и на 12x, и на 16x записываются просто замечательно. А вот с SmartTrack 8x возникли некоторые проблемы. Возникли не сразу, а ближе к концу диска. Причем вся троица приводов столкнулась с этими неприятностями, что и отображено на графике чтения. Но несмотря на это данные не пострадали, диск читался без особых проблем везде, хотя на среднюю скорость чтения эти проблемы повлияли, и явно не в лучшую сторону. В общем, учитывая, что диск является устаревшим, и скорость 8x явно не предел мечтания дискоскопистов, то этот диск - пер-



хорошей скоростью считывается. Все приводы успешно справились с записью, и даже старичок LG не нашел, к чему здесь можно придраться.

MIREX DVD-R 8X

Когда я первый раз увидел этот диск на прилавке, я принял его за красную разновидность предыдущей модели. Но если внимательно присмотреться, различие найти все-таки можно. У тех, кто в детстве читал «Мурзилку» и успешно выполнял задания найти сколько-то там отличий, эта задача труда не составит. А отличие здесь всего лишь одно и заключается оно в знаке «-», там где до этого был «+». А вот если вооружиться специальными программами, то список можно и пополнить. Эти диски штампует довольно известная фирма - FUJIFILM, которая сменила здесь какого-то



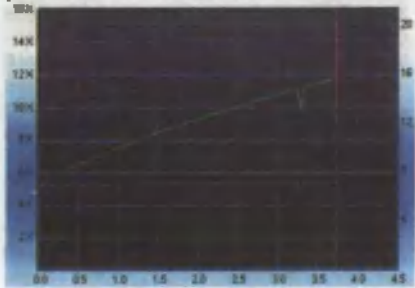
вый в черном списке. А вот с диском, который хвалится своими 16x, дела обстоят гораздо лучше - пишется и читается отлично.

L-PRO DVD-R 8X

Производителем является FUJIFILM, то есть этот диск производят там же, где и красную Mirex DVD-R, уже обследованную в тесте. И, думаю, разница между этими дисками только в цвете верхней поверхности. Диски очень похожи,



точно такие же края с небольшими неровностями, и с закрытыми глазами на ощупь угадывать, какой диск где лежит, бесполезно. Лаковое покрытие точно такое же, разве что другого цвета. В общем, очередная парочка близнецов в нашем тесте. Диск будет записывать только на 8x, что, впрочем, соответствует цифре, написанной на болванке. А вот с качеством записи дело обстоит хуже. Ровного графика считывания можно добиться, только записывая диск на скорости не выше 4x. А если писать на обещанных 8x, то ни один привод не записать, ни прочитать диск идеально не смог. И хотя проблемные участки были каждый раз в разных местах, ключевое слово здесь - были.



Средняя скорость чтения из-за этого оказалась самой худшей из тех дисков, запись которых прошла успешно. В черный список этому диску попасть не грозит - пусть и за большее количество времени, но диски прочитались все, но, учитывая, что в этой ценовой категории в тесте встречались и более качественные диски, рекомендовать к покупке L-PRO я не буду.

MAXELL DVD-R 16X

Дизайн этого диска мне очень понравился. Забегая вперед, скажу, что самым ярким все-таки обладает, по моему мнению, изделие от TDK, но Maxell тоже вполне симпатичен и оригинален. Лаковое напыление очень толстое и приятное на ощупь, не гляцевое, гладкое, как у большинства дисков, а матовое и шероховатое, и всем своим видом обещает не отвалиться в ближайшие лет 10.

Надписи выполнены еще одним слоем лака - зеленого цвета, так что верхняя поверхность защищена серьезно. Края диска обработаны также великолепно. В общем, за качество изготовления ставлю пятерку с огромным плюсом. Изготовитель диска на самом деле RITEK F1. Не знаю, как у вас, а у меня F1 ассоциируется с ватогонками в классе Формула-1. А это совокупность высоких технологий, качес-



тва и скорости. С первыми двумя компонентами у Maxell проблем нет, посмотрим, что насчет скорости. Надпись на диске гласит, что писаться диск будет на 16x, а вот программные средства больше 12x не дали. Впрочем, разница небольшая и за качество изготовления минус 4x можно простить. Тем более что на 12x болванка записалась отлично. А по времени записи на скорости 8x - диск показал просто-таки спринтерскую скорость. График чтения абсолютно гладкий, по средней скорости чтения правда Maxell до лидеров не дотянул, но уступил совсем немного. Общее впечатление - отличный диск, что называется «must have», то есть к покупке рекомендуется.

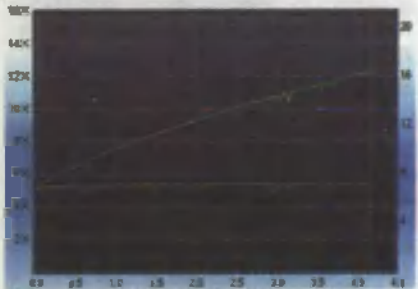
SMARTBUY DVD-R 8X

Диск на вид получился довольно веселеньким. Количество забавных зверюшек по сравнению с CD-болванками этой фирмы значительно уменьшилось, но одна зверюшка все же осталась. С ней соседствует эмб-



лема класса AAA, которую охватывают рекламные надписи - сертифицированное качество и супертехнология. Да, в скромности этому диску на отказе. На внутреннем кольце имеется еще одна надпись, гласящая о том, что болванка произведена на свет компании Prodisc. Так оно есть и на самом деле, производитель диска - PRODISC F01. И судя по всему он сотрудничает только со Smartbuy, эта единственная болванка, сошедшая с конвейера этого завода в нашем тесте.

Качество изготовления вполне на уровне, далеко на лучшее в данном тесте, но имеются экземпляры и похуже. Скоростные показатели воображение не поражают, максимум 8x и точка. Хотя после тестов у меня возникло желание взять маркер и подписать одну циферку и зажать, чтобы получилось 3,8x. Поскольку 8x для этого диска все-таки многовато, график чтения получается шероховатым. Причем, если о проблемности диска ближе к концу мне сообщила вся пишущая братия, то о возникших трудностях в начале знает только Pioneer DVR-110D, что отобразилось



очередным зубцом на графике. В общем, диск пишется и читается на всех приводах, так что явных проблем нет, хотя покупать его я также не советую.

PRINCO DVD-R 4X

Симпатичная болванка. Обладает толстым лаковым покрытием белого цвета. Причем надписи в

ЭКСПЕРТИЗА



отличие от большинства остальных дисков нанесены черной краской, а не выполнены зеркальным покрытием верхней поверхности. Края обработаны тоже неплохо - пара заусенцев, не больше. В общем, этот диск я встретил «по одежке» с распростертыми объятиями. Посмотрим, как же он исполняет свои прямые обязанности, то есть пишется и читается. На удивление болванка на OEM, а изготовлена на заводах PRINCO, именно об этом нас уверяет код производителя. А вот со скоростью записи туговато, оба Пионера в один голос утверждали что 4x и ни капли больше, а вот NEC разглядел способности выжать 8x. Однако оба диска, записанные на 8x, отправились в мусорное ведро, считать нельзя было абсолютно ничего. На 4x у Нека запись прошла веселее, через 18 минут диск показался на свет божий. И... тоже отправился в мусорное ведро. Pioneer DVR-111D также проявил неприязнь к этим дискам, даже после записи на 4x прочитать удалось чуть больше половины записанных данных. А у старичка стодесятого записи прошла успешно, но, кроме него, никто этот диск так распознать и не смог, хотя сам принад свою писанину прочитал успешно. Итог - абсолютный провал. В мусорное ведро отправились все 5 записанных дисков. Как говорят, встречают

TDK DVD+R 16X

Трепещите и кидайте чепчики вверх. Переходим к высшей ценовой категории. На пути у нас изделия корифеев рынка записываемых и перезаписываемых дисков. И у первого корифея на борту написано TDK. Яркий дизайн, приятный темно-синий цвет, а вот инверсный узорчик - это не есть хорошо. Чем меньше у верхней стороны диска не покрытых дополнительным лаковым слоем мест, тем большей сопротивляемостью к царапинам, а следовательно, надежностью он может похвастаться. Настоящим производителем диска является CMC MAG M01 - привет Меморексу! Края обработаны плоховато: имеются неровности, которые легко обнаружить и без увеличительного стекла. И, несмотря на гордую надпись 1-16x, мои экземпляры выше 12x разогнаться не хотели. А не 12x диски записываются замечательно. График



чтения очень ровный. Несмотря на общего родителя, этот диск с изделием Memorex имеет мало общего: последний проявил себя гораздо хуже, чем TDK. В общем и целом - TDK тщательно следит за репутацией своей марки и, думаю, все, кто покупает продукцию этой фирмы, ожидают стабильной работы, что и подтвердилось на практике, правда, цена могла быть и более демократичной, в данном случае процентов 30% стоимости болванок являются надбавкой за известное имя.

SONY DVD-R 16X

Сразу видно брендовое изделие. Везде, где только можно, написано Sony и Sony Corporation. Причем болванка выпущена на заводах Sony, о чем говорит наименование производителя SONYGD16. Изготовлена она достаточно качественно. Края обработаны хорошо, не отлично, а именно хорошо - парочка заусенцев была найдена. Лаковое покрытие тоже не подкачало. И хотя участка для надписей снова на было, пиши, где хочешь, что называется, покрытие диска к спиртовому маркеру относится положительно. Диск - один из

самых высокоскоростных участников тестирования, надпись на нем гласит 16x. Однако записывать его на такой скорости я не рекомендую. Потому что на такой скорости NEC4571 выдал Write Error на 63% процесса, у обоих



Пионеров дела обстояли лучше. Но нормально прочитать, что они там записали, могли лишь только сами. Нек рассеянно моргал светодиодом чуть меньше часа, но тем не менее прочитал все, а LG нашел ряд нечитаемых блоков ближе к концу диска. На этом пришлось бежать за дополнительной партией болванок. А первые 3 штуки были отправлены в мусорное ведро. На скорости 8x процесс прошел без заливок, правда, не совсем гладко. Время записи далеко от самого лучшего, но эта разница не критична. Зато чтение происходило достаточно быстро, но примерно после 70% диска, записанного товарищем NEC, имеются некоторые проблемы. Но все-таки идеального варианта добиться можно - писать на скорости не выше 4x. В таком случае, все отлично - и запись, и чтение. А некоторую неприязнь Нека к этим болванкам наверняка можно побороть, обновив прошивку привода, у меня стоит заводская и эксперименты с прошивками выходят за рамки этой статьи. Как говорится, кто не верит, тот проверит.



Продолжение читайте в следующем номере.

Станислав ПОЛТЕВ.

stas@poltev.net.

<http://forum.poltev.net>



по обложке, а провозжают по нутру. Ставим изделие PRINCO жирный минус, зарекаемся в компьютерном магазине это название больше не произносить.

«Пароль», еще «Пароль»

«Сделать мир чуточку преще и понятнее каждому» – такой целью, по моему, задались программисты компании WEBaby и ... создали текстовый редактор. Редактор, рассчитанный на пользователя с любым уровнем подготовки. Главное, по их мнению, чтобы программа не имела ничего лишнего, бесполезного и ненужного, только самое главное и востребованное. Своему детищу они дали название «Пароль», что в переводе с французского означает «Слово». С помощью опросов и исследований среди людей, постоянно работающих с текстом, они выявили самые наиболее часто используемые инструменты и «укomплектовали» свой редактор лишь самым минимальным набором команд. Теперь каждому пишущему стало понятно – что за инструмент скрывается за каждой кнопкой и зачем он нужен.

Конечно, с аналогичным текстовым редактором – WordPad, который каждый «получает в подарок» при установке операционной системы Windows, знакомы все. Но разве его сравнить с «Паролем»?

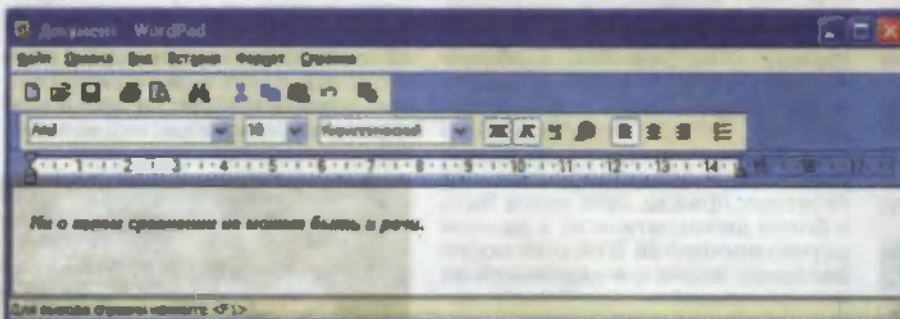
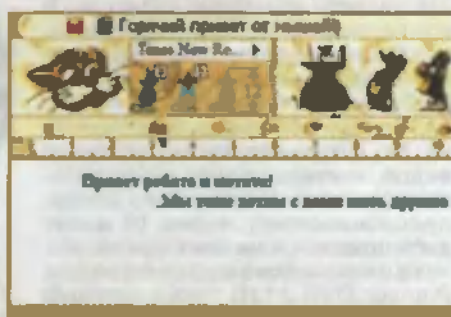
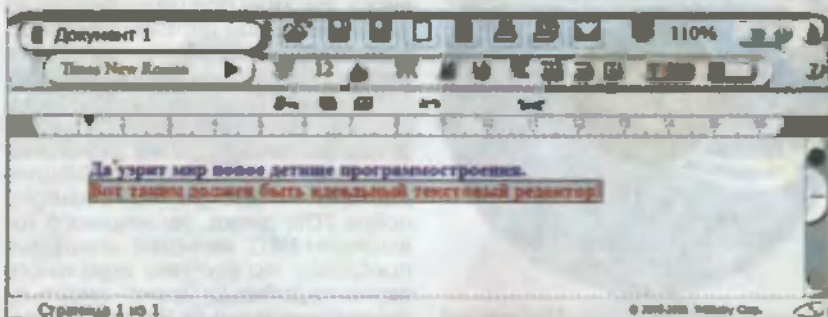
сохранения документа, а сохраняются они в специально созданное «Хранилище Пароля» в папке «Мои документы».

Ну а следующие отличия не в пользу «Пароля»: отсутствие предварительного просмотра документов, отсутствие поиска (и замены) в документе, и самое важное – в WordPad реализован широкий механизм вставки объектов (даже элементарных рисунков). «Пароль» с графикой категорически отказывается работать.

Ну что же вы хотели, сказано – «только самое необходимое». Хотя тем не менее в «Пароле» продуман механизм добавления «инструментов». Пользователи сами «голосуют» за нужный инструмент, и чем больше голосов он наберёт, тем быстрее он будет изготовлен, в затем и добавлен в текстовый редактор.

Во всём остальном эти два «текстовика» мало чем отличаются. Скачать «Пароль» можно по ссылке <http://www.websitecraft.com/parole/ru/paroleinstall.exe>. Размер дистрибутива установки весит 1,53 Мбайта. Тип распространения – бесплатно.

Но есть и более важное отличие. Вы знаете, что компьютер сейчас стал доступен любым категориям граждан – и пенсионерам, и детям, только что



научившимся говорить. Чем за компьютером занимаются взрослые, все тоже знают – работают. Чем занимаются дети? – конечно же, играют. Ага, вот кто-то мне подсказывает, что взрослые тоже часто просиживают за компьютерными играми. Но ведь и дети за компьютером тоже могут работать. Надо их только научить этому... И не надо

Вы спросите, а в чём же между ними разница? Во-первых, сразу бросается в глаза нестандартная графика интерфейса, а уже и это немало значит (от типичной графики Windows тоже иногда хочется отдохнуть). Во-вторых, форматы файлов. Если WordPad и может открыть файл в вордовском формате (*.doc), то сохранить он может только в *.RTF или *.txt (стандартным для WordPad является всё же *.RTF. В «Пароле» же есть свой собственный формат – *.par, и кроме того он также свободно работает с *.rtf и *.doc (и читает их, и сохраняет в них).

Третьим отличием я бы назвал, возможность в «Пароле» писать имя документа прямо в строке названия. В связи с этим значительно упрощен механизм



Открыть документ

Сохранить как...

Создать документ

Сохранить документ

Настроить страницу

Настроить печать

Напечатать документ

Открыть документ

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

ребёнка сажать за Microsoft Word, Adobe Photoshop или 3DStudioMax. Для начала дайте им что-нибудь попроще и позавлекательней, а то вы отобьёте у них всё желание «познать компьютерную грамотность». Вот здесь-то вам и пригодится текстовый редактор от компании WEBaby. А его «интересной особенностью» является то, что программисты «переодели» его в новый наряд и дали ему новое имя: теперь он называется «Сырный Пароль». Вот только стоило упомянуть о сыре, как мыши тут как тут. И откуда их только столько повылазило? Нет, не компьютерные оптические «грызуны», а обычные, какие в норках живут. Мыши на панели инструментов, мыши вместо кнопок управления окном, в диалоговых окнах и то мыши, словом – они здесь повсюду.

Совсем ещё молодой (а дату его рождения программисты называют 24 октября 2006 г.) текстовый редактор и предназначен прежде всего для молодых, а именно для детей, только ещё начинающих ближе знакомиться с компьютером. Взрослого человека оторвать от этой программы невозможно, пока он не «пощупает» все её возможности, а чего уж говорить о детях. Представить самый обычный текстовый редактор в таком необычном, весёлом и простом исполнении – это ли не шедевр компьютерной индустрии? К «Сырному Паролю» можно относиться по-разному: кому-то он понравится, кому-то нет, но равнодушных не будет – это точно. Эти шустрые, весёлые и проворные мыши заставят улыбнуться любого меланхолика, а как вы думаете – кто верховодит в этом «мышинном царстве»? Конечно – это кот. Его весёлая рожица, чем-то напоминающая Леопольда, будет вам подмигивать глазками, лишь только вы подведёте на него указатель своей «мыши». Щёлкните его по носу, и он вам покажет целую гвардию его «подопечных».

Вы, наверное, уже догадались, что это аналог Меню «Файл». Меня самого привёл в восторг мышонок, «пытающийся настроить принтер». Когда он отлетал за метр от этого «печатного агрегата», становилось просто жаль его и хотелось побыстрее помочь ему выполнить его работу. К сожалению, настраивать-то особо там и нечего: имеется возможность лишь задать количество копий документа, выбрать принтер, кнопка настройки принтера (по нажатию на которую вызывается стандартное окно системы) и кнопка «Печать документа». К сожалению, нигде не нашлось пункта выбора диапазона страниц, выбираемых для печати. Из всех пунктов «меню» в демонстрационной версии доступны пользователю лишь только этот, «Открыть документ» и «Создать документ».

Но вернёмся к панели инструментов главного окна (вернее сказать – куска сыра) программы. Мыши уже его «приватизировали», и теперь вы ничего не сможете сделать без них. Попробуйте поменять цвет шрифта, и мышь тут же «перекрасится» в тот же цвет. Изменить выравнивание текста вам тоже не удастся без «содействия» мышей. Чтобы установить жирный шрифт, вам придётся нажать на «жирную» мышь, а она вам в ответ поднимет белый флаг с буквой «Ж» и спрячет его, если захотите вернуть обычный шрифт. Кнопки работы с окном программы – большой и маленький кусочки сыра, которые находятся опять же в «лапах» мышей. Ну а кнопка «Заккрыть» – это не что иное, как самая настоящая мышинная нора – куда мыши и убегают. Ползунок, служащий для прокрутки текста, – самое любимое лакомство мышей: большой кусок сыра, который стремительно будет убывать в размере по мере увеличения количества написанного текста.

Все вспомогательные диалоговые окна программ закрываются обычно крестиком, а здесь же опять вместо крестика вам придётся щёлкать по «убегающему» мышонку.

В общем, в этом редакторе опять все те же функ-

ции, что и в обычном «Пароле». Но какой выбор сделает ваш ребёнок – легко догадаться. С такой программой вам не придётся долго объяснять своему «чаду» про форматирование и другие операции с текстом. За несколько десятков минут он сам разберёт, что можно сделать с «написанным», да ещё и отправит его по электронной почте. «Сырный Пароль» запустит почтовую программу, а созданный вами текст вложит в сообщение, и вам останется только внести адрес и тему послания.

Совсем не лишним может кому-то оказаться и файл справки, который вызывается нажатием по кнопке со знаком вопроса (в обычном «Пароле» аналогично). В нём подробно и наглядно (с иллюстрациями) можно ознакомиться со всеми «тонкостями» работы в данном текстовом редакторе.



С большинством функций «Сырного Пароля» вы познакомились выше, когда читали о простом «Пароле». Также можно писать имя файла в строке названия; также происходит сохранение в папку «Хранилище Пароля»; используется тот же самый формат для созданных файлов – *.par; те же поддерживаемые редактором форматы – *.doc и *.rtf т.д. Но есть и кое-что новенькое. Как, например, возможность вставки рисунка в текст. Здесь эта операция выполняется простым «перетаскиванием» рисунка из любого места прямо в окно редактора. Щёлкнув по рисунку, вы можете произвести изменения его размеров путём перемещения жёлтых шариков, которые помечают границу объекта. «Сырный Пароль» поддерживает работу с четырьмя форматами рисунков – *.jpeg, *.gif, *.bmp и *.png.

Другой особенностью «Сырного» редактора является добавленная возможность проверки орфографии, но это уже в платной версии. Стоит она 350 рублей. Много это или нет, решать вам, исходя из ваших возможностей и потребностей. Достаточно «взрослым» детям, как например моим, он может показаться излишеством. А тем, кто только ещё собирается отправиться в мир получения грамотности (то есть в школу), он, я думаю, принесёт пользы больше, чем любая другая игрушка стоимостью за тысячу рублей.

Скачать демонстрационную версию «Сырного Пароля» читатели смогут по ссылке <http://www.websitecraft.com/parole/ru/parolecheesdemo.exe>. Размер файла дистрибутива: 3,56 Мбайта.

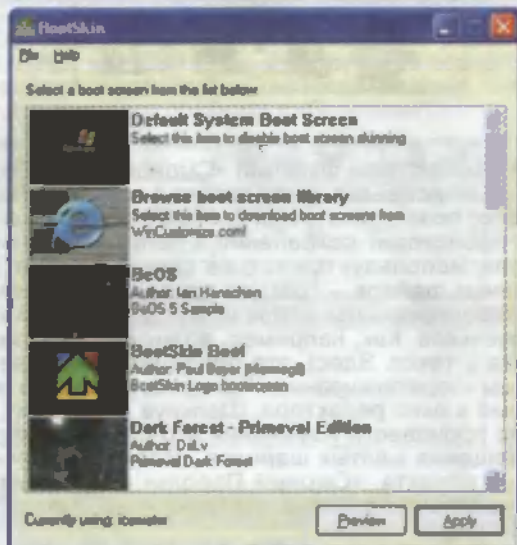
Интересно, а не «заразит» ли данная идея каких-либо других программистов? И тогда в ближайшем будущем мы увидим браузер с интерфейсом автолюбителя, или графический редактор под стать кабинету Айвазовского, или ещё что другое. Когда в мире почти всё придумано, наступает время «разнообразия созданного». Лишь только этим теперь можно привлечь интерес и кошелек обычных пользователей персональных компьютеров. И это программистам довольно часто удаётся. За что им большое спасибо.

Николай ГРУШИН.
nlk-gru@yandex.ru.

Меняем экран загрузки Windows

Наверное, многие пользователи задумывались, как поменять картинку при загрузке Windows. К сожалению, корпорация Майкрософт не предусмотрела такую опцию, поэтому придётся прибегнуть к программам сторонних разработчиков. Одной из наиболее простых и безопасных программ является BootSkin компании Stardock. Её интерфейс интуитивно прост и понятен, и она вполне безопасна, т.к. не меняет ядро файла Windows.

Скачиваем программу из интернета. Она весит около мегабайта, заодно можно скачать дополнительные Skin'ы (<http://www.wincustomize.com/Skins.aspx?LibID=32>), и устанавливаем её. Запускаем и видим такое окошечко:



Выбираем любой понравившийся Skin и жмем Apply (Применить), для просмотра нажмите Preview (Предва-

Зри в корень!

Пробовали когда-нибудь посчитать количество картинок на своём жёстком диске? У большинства пользователей картинки валяются везде и в больших количествах. А чем же вы пользуетесь, когда решаетесь просмотреть всё это пиксельное богатство? ACDSee? А лицензию, будьте добры? Нет? Нехорошо-с...

На поле боя картиночных выюверов сошлись некогда в смертельной схватке ACDSee и IrfanView. Первый из бойцов делал ставку на огромный (порой излишний) функционал, а второй слыл самым юрким и маленьким выювером. Оба бойца были далеко не идеальны... ACDSee в своих потугах конкурировать с Photoshop зашёл так далеко, что почти догнал его... по времени загрузки. А IrfanView ни на что, кроме сопровождения Total/Windows Commander, не годен, да и выглядит не слишком презентабельно.

Кроме того, обе программы платные и их исполь-

зительный просмотр). Перезагружаемся и наслаждаемся новым Skin'ом. Но что делать, если вам не нравятся стандартные Skin'ы или хочется проявить свои художественные способности. Тогда идем в папку с программой, в которой находится еще одна папка - skins, а в ней еще несколько папок, заходим в любую из них и видим 2-3 файла, 1-2 картинки и один текстовый документ bootskin.ini, в котором хранятся все настройки загрузочного экрана. Одно - изображение самого экрана (фона), а другое изображение - ProgressBar'a (маленькой палочки, которая показывает, что идет загрузка). Открываем картинку с фоном графическим редактором, можно Paint'ом. Редактируем её, можно просто что-нибудь добавить или подписать, а можно очистить и заново нарисовать.

Но, к сожалению, проявить свои художественные таланты полностью не получится, т.к. рисунок должен быть 16-цветный и сохранен в *.bmp (BitMap Picture), размер картинки должен быть 640*480. После редактирования сохраняем и таким же способом редактируем ProgressBar и также сохраняем в этом же формате, размером 28*10. Для редактирования места расположения ProgressBar'а открываем bootskin.ini, ищем строки:

ProgressBarX = [значение]

ProgressBarY = [значение]

ProgressBarWidth = [значение]

ProgressBarX и **ProgressBarY** - эти значения указывают на точку, откуда будет начинаться движение ProgressBar'a. А значение **ProgressBarWidth** показывает длину пути ProgressBar'a. Также можно и без ProgressBar'a, будет просто картинка, для этого удалите из bootskin.ini эти строки:

ProgressBar=.bmp

ProgressBarX = [значение]

ProgressBarY = [значение]

ProgressBarWidth = [значение]

Сохраняем изменения и запускаем BootSkin, если ваша картинка появилась в списке, значит, все сделано правильно. Конечно, сразу может и не получиться выставить правильно все координаты, но методом проб и ошибок можно поставить туда, куда надо.

Антон ЖИДКОВ.
to-to20002@rambler.ru.

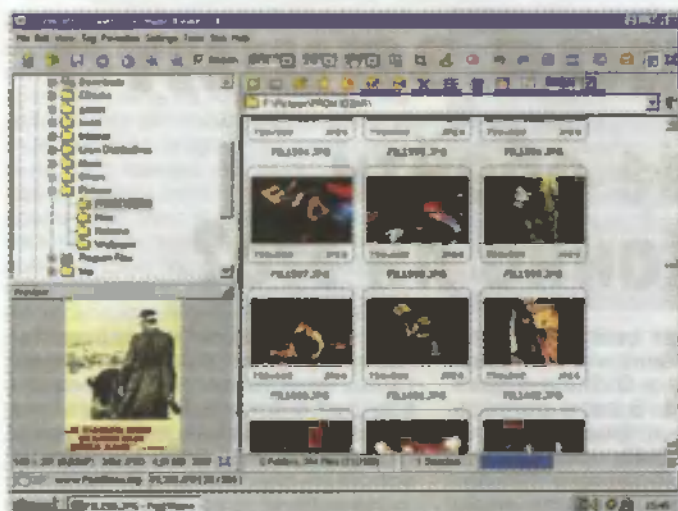
зование без покупки сопутствующего лицензионного ключа является нарушением законодательства. Да и морального права на бесплатное использование чужого труда мы не имеем.

Обратимся же к поллю freeware программ! Как только мы вслед за белым кроликом выбегаем туда в поисках подходящей кандидатуры на должностное придворного выювера, нам на встречу выбегают аж две программы: FastStone Image Viewer и XnView. Обе программы предназначены для того, чтобы заставить ACDSee покинуть ваши компьютеры на веки вечные, при этом не допустив, чтоб ваш кошелек покидали деньги. Обе программы очень похожи, но всё же имеется ряд отличий. И причём серьезных.

Скажу сразу, без долгих хождений вокруг да около: обе программы, несмотря на кажущееся сходство, заметно отличаются и имеют каждая свои выигрышные моменты.

Итак, начнём с **FASTSTONE**. Первое, чем обрадует программа - это вес дистрибутива в три с лишним мегабайта. Второе - инсталлятор на основе NSIS (Nullsoft Scriptable Installation System), о чём говорит логотип лампы

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ



на мониторе значка - этот инсталлятор считается наименее глючным, по сравнению с тем же InstallShield. После установки программа с ходу запустится, чего от ACDSee остаётся только ждать - в половине случаев, даже если инсталлятор не упоминает об этом, приходится переустанавливать. Что ещё?

Ну, во первых, - окно обзора. Слева - дерево папок, под ним - панель предпросмотра, отображающая выделенное изображение, справа - окно выбора изображений с их эскизами. Ну и неизменная панель инструментов, естественно. Последняя позволяет открывать и сохранять файлы, перемещаться между ними, осуществлять обрезку и менять вид окна программы. Курсор в окне предпросмотра имеет форму лупы и при нажатии левой кнопки мыши увеличивает изображение. Программа понимает теги EXIF и позволяет работать с ними. Не густо.

Однако ж все свои достоинства в полной мере программа показывает в полноэкранном режиме. В отличие от полноэкранных режимов всех прочих выверов здесь этот режим удивительно функционален, чуть ли не более функционален, чем режим обзора!

Итак, открываем картинку в полноэкранном режиме. Щёлкаем правой кнопкой мыши. Выскакивает ничем не примечательное контекстное меню, поражающее, однако, обилием клавишных привязок - почти к каждому действию. Теперь перемещаем указатель мыши к верхнему краю экрана - всплывает навигатор, содержащий эскизы изображений в текущей папке, каковую там же можно и сменить. Там же доступны опции, содержащиеся в панели инструментов режима обзора. Можно также воспользоваться деревом папок.

Слева - барабанная дробь - панель редактирования, содержащая почти все те функции, ради которых



«Если у вас пахнет под мышкой - помните коврики...»

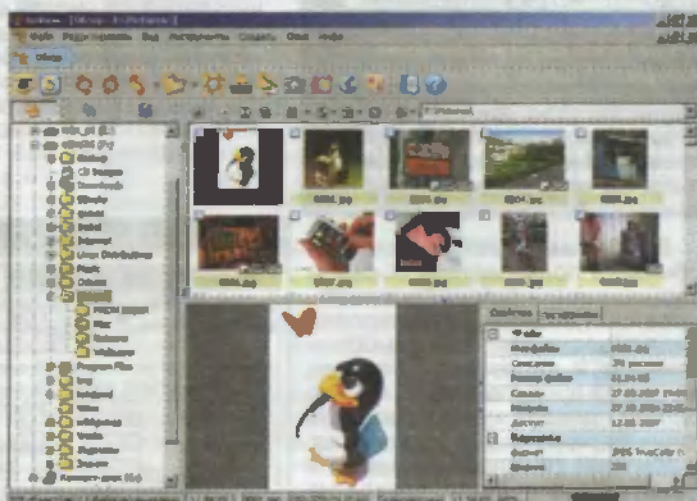
ACDSee пожертвовал быстродействием. Не Photoshop, конечно, но для операций по коррекции фотографий хватает, да и работу программы это великолепие тормозит не сильно (хотя всё ж тормозит). Там же можно запустить показ слайдов. Небольшая опция, которая сэкономит вам кучу нервов: несмотря на статус вывера, в программе функция Undo присутствует. Здесь можно также сохранить изображение, открыть его, скопировать в буфер обмена как BMP или распечатать.

Справа же прячется панель информации, которая расскажет вам о текущем изображении всё, что вам следовало бы и не следовало бы знать: к вашим услугам теги EXIF, свойства файла, также вы можете добавить к изображению текстовый комментарий. Указатель мыши постоянно находится в форме лупы, настройки увеличения осуществляются в главном настроечном окне (на

выбор режимы 1:1, 1:2, 1:3).

В общем неплохая и функциональная программа, которая без труда отправит в нокаут ACDSee, но... на горизонте грозный противник! XNVIEW, вооружённый до зубов и покрытый неслабой бронёй, грузно протискивается в узкий канал вашего провайдера. В отличие от FS, XnView не похвастается компактностью, его размер - почти 9 мегабайт! Но все эти девять мегабайт с успехом оправдывают своё существование. В программе имеется поддержка более 400 форматов изображений! Кроме того, вывер, не смущаясь, воспроизводит аудио и видеофайлы, может отображать текстовые файлы, а неизвестный ей формат отобразит в виде шестнадцатеричного кода. Если XnView не может открыть изображение, то это вряд ли сможет сделать иной вывер.

Интерфейс обзорного режима не сильно отличается от того в FS: то же дерево папок слева, то же поле выбора изображения справа, только область просмотра отображается внизу, под полем выбора изображения. Полноэкранный режим здесь особых



возможностей не таит, зато имеет место удобнейший интерфейс вкладок - можно открыть сколько угодно.

Несмотря на больший, чем у FastStone, размер, программа заметно быстрее загружается и юрко работает. Правда вот функций редактирования в программе чуть меньше, да и интерфейс в целом уступает FastStone по удобству. Есть поддержка скинов (в FS тоже есть). Есть возможность запустить быстрый показ слайдов одной кнопкой, возможность снимать снимки с экрана.

В окне предпросмотра справа отображается информация о файле, гистограмма, слева - само изображение. Если покрутить колёсиком мышки над областью предпросмотра, изображение будет менять масштаб - плавно, а не жёстко, как в FS. Удивляет то, что отсутствует нормальный скин для внутреннего мультимедиа-плеера - в большинстве программ такого рода мультимедийные вставки выглядят как куски разодранного Media Player из Windows 95. Здесь же присутствуют пристойные белые кнопки, навевающие воспоминания о дизайне Quintessential Media Player. Правда замечен один огрех - если попытаться воспроизвести в области предпросмотра видео, то, как правило, оно туда не влезает, а масштабировать его никто и не почесается. В отдельной вкладке всё нормально.

ВЫВОДЫ. Имеем две отличные программы, каждая из которых достойна быть скачанной и установленной на ПМЖ. В то же время программы довольно разные и отличаются друг от друга, правда, иначе, чем ACDSee с IrfanView - одна делает ставку на эргономику, другая - на универсальность. Что выбрать - решать вам. Возможно, согласуясь с пропускной способностью своей линии, учитывая двухкратное превосходство в весе у XnView.

Исмаил ВАЛИЕВ.
skymaster_rt9w@mail.ru.

Региональная защита

Как ее обойти, и законно ли это?

Есть тема, интересующая, как мне кажется, многих. Дело в том, что по ряду причин на DVD-приводе в моем домашнем компьютере был неправильно выбран регион диска DVD. Изменить настройки устройства можно только ограниченным числом раз. У меня установился регион 1, больше попыток нет. Начались проблемы с воспроизведением дисков. Привод их просто игнорирует. В справке к оборудованию говорится, что в дальнейшем нельзя изменить регион, даже если переустановить операционную систему или установить привод на другой компьютер. Как обойти эту «засаду» и есть ли программы, позволяющие это сделать?

Вот таким «плачевным» для обычного пользователя образом заканчиваются самые благие намерения «умных» производителей видеопроизводства. При приобретении DVD-дисковода продавец не всегда предупредит о том, что регион привода можно поменять лишь ограниченное число раз, а обычный гражданин приехал в гости к своему другу, прихватив с собой в подарок (купленный, лицензионный!) DVD-диск с интересной комедией. А его и не просмотришь. Что же делать в подобных ситуациях?

Небольшое отступление: для контроля над видеорынком мира киностудии потребовали, чтобы стандарт DVD включал в себя защиту от воспроизведения DVD-диска на определенных географических территориях. Данная защита получила название «региональная». Весь мир был поделен на шесть географических областей:

1. США, Канада;
2. Европа, Япония, ЮАР, Ближний Восток;
3. Юго-Восточная и Восточная Азия;
4. Центральная и Южная Америка, Австралия и Новая Зеландия;
5. Россия и страны СНГ, Африка и Индия;
6. Китай.

Теперь студии могут контролировать выход фильма в разных географических областях, продавать права на фильмы различным иностранным партнерам и прочее. А на DVD-диске вы увидите значок глобуса с цифрой, которая и указывает, для какого региона был выпущен данный диск. Если же

на глобусе будет стоять надпись «ALE», то это значит, что этот диск будет читаться в DVD-приводах любого региона. В свою очередь DVD-приводы настроены на воспроизведение DVD-video дисков лишь одного выбранного пользователем региона. Если кто-то из читателей по чистой случайности ещё оказался не знаком с такой «фичей» своего дисковода, то получите полную информацию о нём с помощью утилиты Nero InfoTool из пакета Nero. В самом низу окна вы найдёте как раз то, что вам нужно.

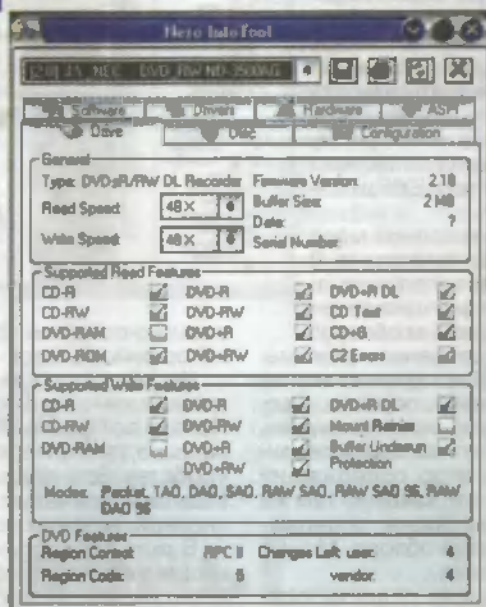
ном, после чего уже не поможет ни переустановка операционной системы, ни установка DVD-привода в другой системный блок. Чем это может закончиться для рядового гражданина, многие уже поняли на собственном опыте.

Но если есть проблема, значит, есть и её решение. Одним из возможных решений является «перепрошивка» своего DVD-привода RPC1-прошивкой. Хотя дело и не сложное для некоторых компьютерщиков, но всё же это не лучшее решение для обычного пользователя. Есть шанс, что допустите ошибку в работе, и тогда несите свой дискковод в ближайший мусорный контейнер (имейте в виду, что такая «ручная» работа лишает вас всех прав на гарантийный ремонт).

Более приемлемым решением будет установить программный фильтр-драйвер, который не исправит ваш дискковод, но беспрепятственно поможет просмотреть фильм любого региона. Кроме того, есть в них и ещё некоторые «полезности». Двум из таких программ и посвящена эта статья.

BCD REGION+CSS FREE 3.9.8.3

Это программа, позволяющая просматривать и копировать любые DVD-диски (с любой защитой) на своём дисководе (даже с заблокированным регионом). Создатель программы - компания Fengtao Software Inc. Операционная система Windows 98, ME, 2000, XP. Сайт: <http://www.dvddidle.com>. Размер: 1,2 Мбайта.



Не стали исключением и бы-

товые DVD-плееры. Но в то же время производители предоставили пользователю возможность поменять регион своего DVD-привода и дали на это всего 5 шансов.

После пятого раза DVD-привод блокируется на последнем выбран-

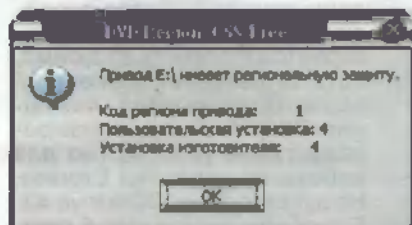


Программа платная, её стоимость составляет \$39.95. Но предоставля-

HELP!

ется испытательный срок на 30 дней с момента установки. Уж как избавиться от этой проблемы, думаю, мне вас учить не надо. Программа имеет многоязычный интерфейс, и ещё в самом начале установки сама мне предложила выбрать русский язык. Сразу после установки открывается окно с настройками, да оно, по сути, здесь и является главным, потому что основная работа программного фильтра-драйвера происходит в фоновом режиме.

Как работать с такими настройками, я полагаю, читатели уже знакомы. В левой части окна выбираем группу, а в правой и выставим необходимые нам параметры работы. Как видите, на первой вкладке находятся основные настройки программы, выбирается язык интерфейса и производится выбор из всего списка имеющихся в системе дисководов, устанавливаемого по умолчанию. Нажав на кнопку «DVD инфо», вы получите информацию о региональных установках выбранного по умолчанию дисковода.



Среди основных настроек стоит обратить внимание на «Автозапуск при старте программ DVD». Как вы понимаете, программа DVD Region+CSS Free сама вам фильм на покажет, а лишь оказывает помощь другим программам-плеерам (таким, как WinDVD, PowerDVD и т.д.) прочитать данные с диска, несмотря на запрет. Так вот, установленная галочка напротив «Автозапуск при старте...» будет автоматически запускать DVD Region при запуске программ-плееров. А присутствие (работу) DVD Region вы обнаружите по наличию значка в области уведомлений (трей).

Следующая вкладка посвящена работе с защитами. Многие из вас знают, что для DVD-дисков существуют различные виды защиты, и региональная – лишь одна из них (RPC2 для привода и RCE – для дисков). Так, например, защита Macrovision служит для защиты DVD-видео дисков от аналогового копирования. А CSS (Content Scramble System) – это цифровая защита от копирования содержимого DVD-дисков. Существует защита, основанная на нечитаемости секторов, и защита от действий пользователя. Так, последняя не позволит вам пропустить или перемотать раклиму, переключить звуковую дорожку и отключить

Внимание!!! Уважаемые господа! Соблюдайте законы и помните, что незаконное копирование защищённых DVD-дисков не только наглым образом нарушает авторские права создателей кинофильмов, но и может повлечь уголовную ответственность.

субтитры. Вот на этой (и последней – «Дополнительно») вкладках и включаются «методы борьбы» со всеми этими видами защиты. И кроме того, здесь же выставляется «Регион по умолчанию».

В группе настроек «Аудио CD» снимается защита с защищённых CD аудио-дисков.

На вкладке «Программы DVD» приведён весь список программ, которые с помощью фильтра-драйвера могут «спокойно работать» с содержимым DVD-диска. Я насчитал их здесь 39 штук, но, щёлкнув по кнопке «Добавить», можно в этот список включить и другие.

Задействовать или отключить функционирование фильтра-драйвера, а также выполнить другие команды предоставляется и контекстное меню значка, находящегося в трее. А теперь можете спокойно вставлять в DVD-ROM любой диск, садитесь перед экраном монитора и получайте удовольствие от просмотра прекрасных фильмов.

Внимание!!! Уважаемые господа! Соблюдайте законы и помните, что незаконное копирование защищённых DVD-дисков не только наглым образом нарушает авторские права создателей кинофильмов, но и может повлечь уголовную ответственность.

Следующая программа, о которой я хотел рассказать, называется **ANYDVD («ЛЮБОЙ DVD»)**

Автор - SlySoft Inc. Последняя версия программы 5.4.1.1. ОС: Windows 2000/XP. Размер: 1,3 Мбайта. Сайт: www.slysoft.com. Программа платная, срок действия незарегистрированной версии 21 день. Назначение и принцип работы почти аналогичный вышеописанной программе, поэтому, чтобы не повторяться, остановлюсь только на возможных отличиях. Даже беглый взгляд на окно настроек программы даст вам понять, что ничего сложного в настройках здесь нет, тем более что программа поддерживает

многоязычный интерфейс. Выбрать свой язык можно на вкладке «Локализация». На этой же вкладке производятся и основные настройки программы, в том числе и автозапуск (в данном случае вместе с Windows).



Самая первая вкладка посвящена «работе» с защитами DVD-диска. «CD Digital Audio» – «работе» с защищёнными аудиодисками. А на вкладке «Дисководы» вы можете отметить галочками любые дисководы из вашей системы, с которыми «будет дружить» AnyDVD. Но есть тут и ещё один важный пункт – это «Скорость». Благодаря ему вы можете выставить «самую комфортную» для себя скорость, с которой DVD-дисковод будет читать диск, и больше он вас не будет «беспокоить» своим надоедливым шумом. Ну вот и всё. В остальном всё то же самое, как и в предыдущей программе. Также помещается значок (кстати, очень симпатичная мордашка) в область уведомлений (трей), с помощью которого вы можете легко «рулить» действиями программы.



Но, скорее всего, не всем удастся воспользоваться этими программами, благодаря тому, что всё больше дисков выпускается сейчас с всерегиональным воспроизведением, да и последние дисководы всё больше сейчас стали появляться со снятой региональной защитой. Так что желаю вам приятного просмотра фильма!

Николай ГРУШИН.
nik-gru@yandex.ru

Оперативка или файл подкачки?

Что лучше: иметь небольшую оперативную память, но сделать приличный размер файла подкачки, или побольше оперативку, но поменьше файл подкачки?

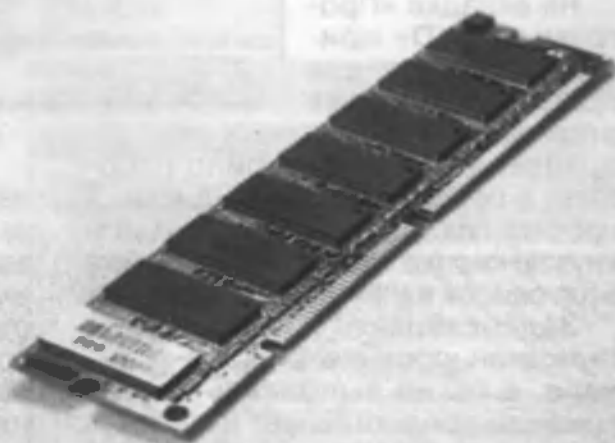
Кому-то из пользователей персоналок такой вопрос может показаться не совсем корректным, т.к. чаще можно услышать ответ: конечно, лучше увеличить физический объем оперативной памяти, докупив ещё модуль ОЗУ.

Это, конечно, правильно, но не всегда! Во-первых, не каждый владелец ПК может позволить себе апгрейд ОЗУ стоимостью в несколько тысяч рублей. А в некоторых случаях, когда в компьютере используется устаревающая DDR-память, вообще покупка только одной памяти нецелесообразна из-за невозможности впоследствии переставить её на новую материнскую плату, где использование DDR2 уже стало «доброй традицией». Во-вторых, бывают и такие ситуации, когда установка дополнительного модуля (или модулей) памяти даже стоимостью от двух до пяти тысяч рублей может и не решить какой-либо возникшей проблемы.

И всё же, приобретать или нет ещё планку-другую ОЗУ – это личное дело каждого владельца ПК. И ему принимать решение: тратить деньги на апгрейд ОЗУ или обойтись.

Ну а всё-таки, как распознать критическую для системы нехватку физической памяти? Это можно и «на глаз»: не запускается система, часто виснет, уходит в перезагрузку, слетают запущенные программы – одной из причин всего вышеперечисленного как раз может быть нехватка памяти. А можно к этому вопросу подойти и с другой стороны. Воспользоваться встроенной в операционную систему подсистемой наблюдения, запустить счётчики для съёма показаний о производительности. Как запустить счётчик, который подсчитывает процент использования Файла подкачки, уже писали в предыдущем номере журнала. Но, кроме него, есть ещё целый ряд других счётчиков, например: Память/Доступно байт, Память/Обмен страниц в сек. и т.д.

Запустите системный монитор, затем нажмите на кнопку «Справка» и вы узнаете немало интересного о том, как воспользоваться подсистемой наблюдения. Особенно я рекомендую ознакомиться с разделами «Обеспечение достаточного количества памяти», «Наблюдение за счётчиками памяти», «Выбор данных для наблюдения» и др. Кроме того, когда вы будете производить настройку счётчика, то вам достаточно будет нажать на кнопку «Объяснение» в диалоговом окне «Добавить счётчики», чтобы узнать подробную информацию о каждом из них. И вот после де-



тального анализа вашей системы уже и делайте выводы по одному из важнейших для производительности системы вопросов – увеличивать физический объем памяти или произвести настройку файла подкачки.

А напоследок – совсем маленький совет. Скачиваете ли программу из интернета или покупаете в магазине на компакт-диске – всегда ознакомьтесь с системными требованиями для этой конкретной программы или игры. Вся нужная вам информация есть на web-странице, откуда вы скачиваете софтинку, и на вкладыше к диску. Игры – это самые требовательные к ресурсам системы программы. Это почувствовали, вероятно, уже многие. Пренебрежение этим советом порой может заставить вас ещё раз посетить этот магазин, только на этот раз за приобретением дополнительного модуля памяти.

Тому же, кто часто дела-

ет на своём компьютере апгрейд оперативной памяти и у кого дома накопился уже целый склад «лишних» модулей ОЗУ, я могу посоветовать сделать из них себе скоростной жёсткий диск. Жёсткий диск – большой, а оперативная память – быстрая. Что мы получим в результате гибридизации? Устройство i-RAM от компании Gigabyte. Созданный этой компанией жёсткий диск выглядит как печатная плата с распаянными на ней слотами ОЗУ для памяти DDR400. «Вмещает» это устройство 4 Гбайта памяти. А вот устройство i-RAM 2 уже «вмещает» в себя 16 гигабайтов памяти и рассчитано на использование DDR-2. В качестве интерфейса передачи данных используется скоростной SATA. Устройство монтируется в отсек 5,25 дюйма, хотя существует и внешний вариант устройства. Компания DDRdrive модернизировала такое устройство для работы по шине PCI Express. Называется оно DDRdrive X1. Его объем составляет 8 гигабайтов, и используется в нём четыре модуля памяти DDR. Так что, как видите, уважаемые владельцы ПК, место, куда можно использовать «лишнюю» память, всегда найдётся. Была бы только она.

Николай ГРУШИН.
nik-gru@yandex.ru.

НЕКОТОРЫЕ «ФИШКИ» ДЛЯ РЕЕСТРА

Часто бывает, что пользователь работает только на клавиатуре. В реестре есть параметр, который позволяет включить показ быстрых клавиш в некоторых приложениях, которые могут быть скрыты.

Ветка реестра:
HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Accessibility\Keyboard Preference\On
Тип: REGSZ; Значение:
0 = отключить; 1 = включить.

Если хотите изменить емкость буфера команд в командной строке, откройте ветку реестра:
HKEY_CURRENT_USER\Console\HistoryBufferSize.
Тип: REGDWORD; Значение по умолчанию = 50.

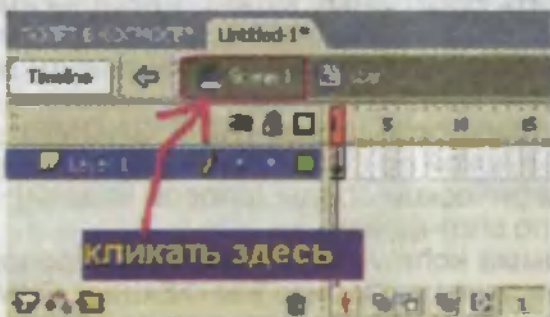
Полёт в космосе

Помните, есть такой хранитель экрана, когда создаётся ощущение, что вы летите в космическом корабле (в windows этот хранитель экрана называется "Сквозь вселенную")? Сделаем его на Flash.

Я использовал, как обычно, Macromedia Flash 8. Создадим звезду. Для этого выберите меню Insert->New Symbol, появится окно "Create New Symbol", в поле Name введите star, переключатель Type поставьте в положение Movie clip, поставьте галочку Export for ActionScript, в поле Identifier должно появиться star.



Нарисуйте то, что будет являться изображением звезды, я нарисовал круг. Перейдите в Scene 1.



Добавьте на Scene 1 два текстовых поля, для этого откройте Window->Tools и выберите пункт Text Tool.

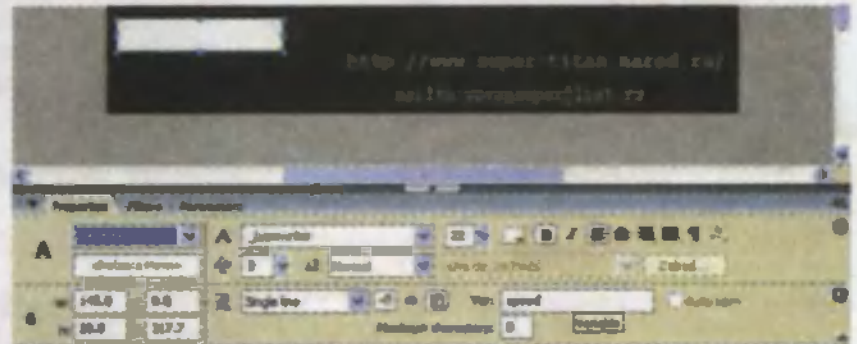
Откройте окно Window->Properties->Properties и нарисуйте текстовое поле, выделите его и в окне Properties, в раскрывающемся списке Text Type выберите Input Text, в поле Var введите speed.

Таким же образом добавьте второе текстовое поле, но в поле Var введите intensity. Заполните текстовые поля значениями, например speed=4 и intensity=10.

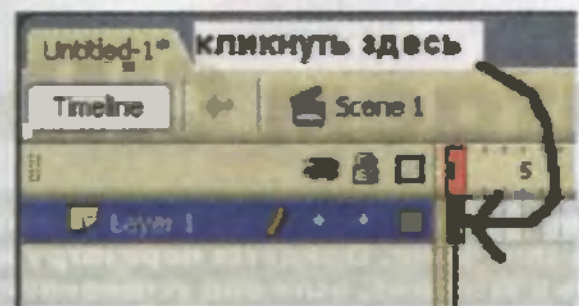
speed - скорость.

intensity - интенсивность.

Выделите первый кадр временной шкалы, для этого подведите курсор мыши



на белый прямоугольник (это и есть кадр), после этого кликните на нём один раз левой кнопкой мыши. Кадр должен поменять свой цвет на чёрный.



Откройте окно Window->Actions и введите такой код:

```
//mail to: vovansuper@list.ru
```

```
//Site: http://www.super-titan.narod.ru/
```

*Функция fscommand позволяет файлу SWF взаимодействовать с Flash Player или с программой, в которой запущен Flash Player, например с Web-браузером. Вы также можете использовать функцию fscommand() для отсылки сообщений в Macromedia Director или Visual Basic, Visual C++ и другие программы, которые поддерживают управляющие элементы ActiveX.

fullscreen - true или false. Указание true переводит Flash Player в полноэкранный режим.

Указание false возвращает плеер к обычному виду.*/

```
fscommand("fullscreen", true);
```

```
/*q_star для задания имён и глубин звёздам*/
```

```
q_star = 0;
```

```
/*x0 и y0 это центр экрана*/
```

```
x0 = Stage.width/2;
```

```
y0 = Stage.height/2;
```

```
function add_star() {
```

```
/*эта функция добавляет звезду*/
```

```
for (i=0; i<Number(intensity); i++) {
```

```
q_star++;
```

```
/*Метод attachMovie берет символ из Библиотеки и присоединяет (attach) к определённому мультимедийному клипу на Сцене*/
```

```
attachMovie("star", "star_mc"+q_star, q_star);
```

```
/*r - радиус, a - угол*/
```

```
eval("star_mc"+q_star).r = random(100);
```

```
eval("star_mc"+q_star).a = random(360);
```

```
with (eval("star_mc"+q_star)) {
```

```
/*with (object:Object) {
```

```
оператор(ы);
```

```
};
```

Оператор with позволяет определить объект (такой как, допустим, мультимедийный клип) в качестве параметра object и проводить с ним операции, указанные в параметре оператор(ы).

Это избавит вас от постоянного написания имени объекта или пути к нему.*/

```
_x = x0+0*Math.cos(a/180*Math.PI);
```

```
_y = x0+0*Math.sin(a/180*Math.PI);
```

```
}
```


МАСТЕРСКАЯ НА ЭКРАНЕ

```
eval("star_mc"+q_star).onEnterFrame = function() {
    /*изменяем координаты*/
    this._x = x0+this.r*Math.cos(this.
a/180*Math.PI);
    this._y = x0+this.r*Math.sin(this.
a/180*Math.PI);
    /*изменяем радиус*/
    this.r += Number(speed);
    /*если звезда вышла за границы
экрана, то удаляем её*/
    if (this._x<0) {
        removeMovieClip(this);
    }
    if (this._y<0) {
        removeMovieClip(this);
    }
    if (this._x>Stage.width) {
        removeMovieClip(this);
    }
    if (this._y>Stage.height) {
        removeMovieClip(this);
    }
}
```

```
}
}
}
/*Функция setInterval периодически вызывает указанную
функцию или метод.
Вы можете использовать её для обновления значения
переменных в базе данных или обновления величины,
показывающей какое-либо время.
Интервал, через который вызывается функция add_
star, равен 100 (сто) миллисекунд*/
setInterval(add_star, 100);
```

Нажмите Control->Test Movie, и вы увидите полёт в космосе.

Как вы только что убедились, за пару минут можно сделать очень красивый эффект.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.

<http://www.super-titan.narod.ru>
vovansuper@list.ru.

Читаем CHM-файлы в Linux

Допустим, вы работаете под Linux и решили почитать chm-файл. Придётся перезагружаться и входить в Windows, если она установлена первой операционной системой. Это не есть хорошо. Установим программу для чтения chm-файлов из Linux.

CHM - это скомпилированный файл справки для Windows. CHM-файл состоит из собранных в один файл HTML-страниц. Программа для чтения chm-файлов из Linux называется kchmviewer, качайте тут: <http://www.kchmviewer.net/>.

В kchmviewer есть поиск и закладки. Русские CHM-файлы читаются без проблем. Можно выбирать разные кодировки.

Приступим к установке. Я скачал эту программу в виде исходного кода, поэтому чтобы получить исполняемый файл, нужно его скомпилировать.

Распакуйте архив (например, в /home/a/progi). Перейдите в папку с исходником и прочитайте файлы Readme, INSTALL - в этих файлах находятся инструкции по установке программы.

Для ввода инструкций используйте консоль (терминал). Откройте терминальное окно (xterm) и перейдите в ту директорию, куда вы распаковали исходник.

Если вы находитесь в KDE, то перейдите в папку с исходником и нажмите F4 (откроется консоль). В GNOME выберите пункт "Приложения" -> "Выполнить программу" и введите xterm.

Для перехода в директорию, в которой расположен исходник, введите в консоли mc - это аналог NortonCommander.

Инструкции обычно такие:

```
./configure
make
su
make install
```

Команда ./configure создаёт файл makefile - это инструкции для компилирования программы. Команда make исполняет файл makefile, то есть выполняет инструкции.

После успешного завершения make, вы получите готовый к использованию исполняемый файл. Он будет находиться в вашей домашней папке и только вы имеете доступ к ней и соответственно только вы можете запустить kchmviewer.

Если вы хотите, чтобы и другие пользователи могли пользоваться kchmviewer, то нужно установить

kchmviewer в системную директорию, для этого выполните команды su и make install.

Команда su даст вам права суперпользователя (root), так как для установки в системную директорию нужны права root. Команда make install установит kchmviewer в системную директорию, и он станет доступен всем пользователям.

Вы можете не вводить su и make install, так как после успешного завершения make вы получите готовый к использованию исполняемый файл. Но учтите, что если вы не введёте make install, то другие пользователи не смогут пользоваться этой программой, так как исполняемый файл будет находиться в вашей домашней папке и только вы будете иметь доступ к ней.

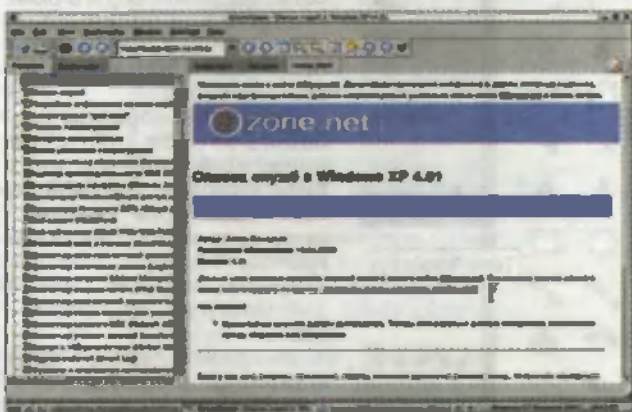
По умолчанию программа ставится в /usr/local/bin/kchmviewer.

Запустить программу можно несколькими способами:

- из консоли: откройте консоль (xterm) и введите /usr/local/bin/kchmviewer
- из графической среды (KDE, GNOME): два раза кликнуть мышкой по файлу /usr/local/bin/kchmviewer
- из графической среды (способ второй): два раза кликнуть по chm-файлу.

Программа kchmviewer может преобразовать chm в html, для этого выберите File->Extract CHM content. Теперь вам не нужно перезагружаться в Windows, чтобы читать chm, это можно с лёгкостью делать и в Linux.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.super-titan.narod.ru>
vovansuper@list.ru.

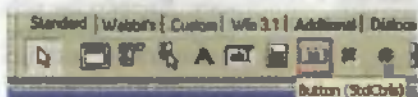


МАСТЕРСКАЯ НА ЭКРАНЕ

Снимок экрана в Delphi

Как известно, существует много программ для создания снимков экрана (screenshot). Я думаю, читателю будет интересно узнать, как они работают.

Писать программу мы будем под Delphi. Добавьте на форму компонент Button с вкладки Standart (screen 1). Для этого можно два раза



Screen 1

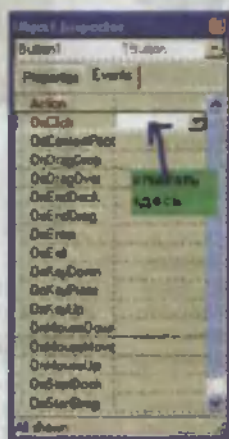
кликнуть по нему левой кнопкой мыши. Выделите Button и откройте окно View->Object Inspector, в окне Object Inspector перейдите на вкладку Events и щёлкните два раза левой кнопкой мыши рядом с полем OnClick (screen 2).

Delphi автоматически создаст такой код:

```
procedure TForm1.
Button1Click(Sender: TObject);
begin
end;
```

Теперь нужно написать программу, она будет выглядеть так:

```
procedure TForm1.
Button1Click(Sender: TObject);
var
  desk: HDC;
  bmp_Screen: Graphics.TBitmap;
begin
  bmp_Screen:=Graphics.TBitmap.
Create;
  bmp_Screen.Width:=GetSystemMetri
cs(SM_CXSCREEN); //ширина экрана
```



Screen 2

```
bmp_Screen.Height:=GetSystem
Metrics(SM_CYSCREEN); //высота
экрана
```

```
{Функция GetDC.
Описание: function GetDC(Wnd:
HWND): HDC;
```

Считывает контекст дисплея для выполнения операций интерфейса GDI в области пользователя окна.

Параметры: Wnd: Идентификатор окна.

Возвращаемое значение: Идентификатор контекста устройства; 0 - в случае ошибки.

```
desk:=GetDC(GetDesktopWindow);
BitBlt(bmp_Screen.Canvas.
Handle,0,0,bmp_Screen.Width,bmp_
Screen.Height,desk,0,0,SRCCOPY);
```

```
//сохраняем
  bmp_Screen.SaveToFile('C:\
image.bmp');
  bmp_Screen.free;
end;
```

Чтобы запустить программу, нужно выбрать пункт меню Run->Run. Нажмите на кнопку, и на диске C:\ появится файл image.bmp.

Владимир

ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.

<http://www.super-titan.narod.ru.vovansuper@list.ru>

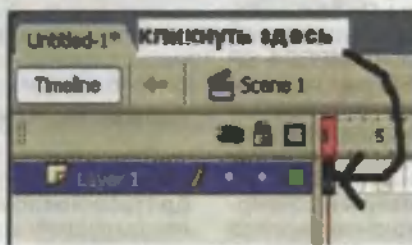
Узнаём свойства системы

Что мы делаем, чтобы узнать свойства системы (например, разрешение экрана)? В панели управления открываем апплет "Экран" и смотрим вкладку "Параметры". А хотели бы вы узнать свойства системы, используя Macromedia Flash?

Запустите Flash. Добавьте на сцену текстовое поле, для этого в панели Window->Tools выберите пункт Text Tool (screen 1).



Screen 1



Screen 2

Выделите текстовое поле и в окне Window->Properties->Properties, в раскрывающемся списке Text type выберите Dynamic Text, в поле Var введите info.

Выделите первый кадр временной шкалы, для этого подведите курсор мыши на белый прямоугольник (это и есть кадр), после этого кликните на нём один раз левой кнопкой мыши.

Кадр должен поменять свой цвет на чёрный (screen 2).

Выберите в главном меню пункт Window->Actions.

В окне Actions введите такой код:

```
//НАЧАЛО КОДА
/* mail to: vovansuper@list.ru
Site: http://www.super-titan.narod.
ru */
info += "размер экрана по
```

```
горизонталью" + System.capabilities.
screenResolutionX + "\n";
```

```
info += "размер экрана по
вертикали" + System.capabilities.
screenResolutionY + "\n";
```

```
info += "операционная
система" + System.capabilities.
os + "\n";
```

```
info += "язык" + System.
capabilities.language + "\n";
//КОНЕЦ КОДА
```

Нажмите Control->Test Movie (screen 3).

Так можно узнать свойства не только в Windows, но и в Linux.



Screen 3

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.super-titan.narod.ru.vovansuper@list.ru>

Спешите видеть!

«Глупая звонилка... Всё, что ни есть - всё игрушечное. Фото некачественное, игры смешотворные, видео... Просто ужас: анимация в квадратиках и не более». Владельцы современных мобильных телефонов скептически относятся к реализации мультимедийных функций своих девайсов. Этих людей можно понять: первоначальное восхищение мобильниками, воспроизводящими видео, уже прошло и люди стали оценивать эти новороты объективно.

Да, узкая полоска, на которой сквозь помехи и неразбериху в квадратах низкого битрейта что-то виднеется, не вызывает восхищения. Как и звук формата .amr, качеством которого в наушниках можно попытаться на допросах. И вот что удивительно - телефоны совершенствуются, а вот и ныне там - далее отсталого формата 3gp телефоны не продвинулись.

Формат этот был разработан весьма давно, когда первые мультимедийные телефоны, очень слабые сами по себе, пытались воспроизводить видео. Возможности трубок того времени сковывали производителей по рукам и ногам, поэтому в телефонах решили использовать наиболее щадящий ресурс мобильного формата.

Но время идёт и сейчас мы наблюдаем... То ли лень, то ли ориентировка на нетребовательных пользователей... Короче говоря, простые телефоны, несмотря на всю мощь их камер и системной начинки, способны воспроизводить лишь тот же старый 3gp.

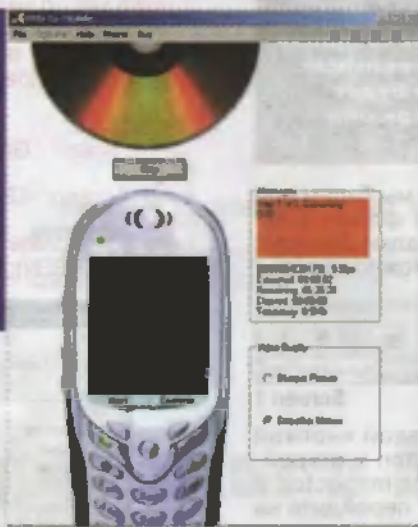
А вот владельцам смартфонов повезло больше, так как их аппараты не ограничены возможностями, которые вложил в них производитель, и легко принимают в ряды своей компетенции новые форматы. По большому счёту смартфоны на базе symbian и windows mobile уже могут воспроизводить MPEG-4, DivX, XviD, MPEG4-SP (plus B-frame support), MPEG1, M-JPEG при помощи плеера под названием TCPMP. Видео воспроизводится в достаточно высоком качестве, но сам смартфон при этом серьёзно загружается, потому что процессор и количество оперативной памяти сильно уступают ПК. Но уже достаточно давно появились плееры и конверторы видеофайлов, аккурат под разрешение дисплея смартфона.

Наиболее качественно на экране смартфона воспроизводятся файлы формата .avi. Но предвительно их стоит переработать под дисплей вашего смарта, чтобы сэкономить место на карте памяти вашего телефона и грамотно расходовать ресурсы.

Лидером среди видеоплееров на symbian является smartmovie или его клон по названию DivXPlayer. На платформе windows mobile самым совершенным плеером является TCPMP. Под эти программы существуют видеоконверторы. Сегодня рассмотрению подвергнутся следующие из них: VirtualDub-MPEG2; CloneDVD mobile; Smartmovie converter 3.00; DVD-to-mobile и популярный видеоконвертор файлов DVD на ПК - ImTOO DVD Ripper 3.0.5.

DVD-TO-MOBILE

Довольно простая в обращении программа, хоть и не на родном нам языке. На главном окне программы изображена классика смартфонов - нokia 6600, а на её дисплее отображается картинка с DVD-диска. Кнопкой open вы открываете



диск, выбираете в главном меню программы компромисс между better picture и better sound (приоритет в пользу лучшей картинки или звука), после этого можете выбрать свой телефон из списка предложенных. Далеко не все модели смартфонов представлены, но основные модели есть. При этом после выбора модели её образ появляется на главном меню программы. Разделение по моделям выставлено в соответствии с различ-

ной мощностью/разрешением дисплея одного и того же смартфона.

ПЛЮСЫ:

- + Простота в обращении.
- + Возможность выбора своей модели смартфона из списка.
- + Дружелюбный интерфейс.

МИНУСЫ:

- Весьма долгое время конвертации по сравнению с конкурентами.
- В списке представлены далеко не все модели смартфонов (windows mobile отсутствует вообще).
- При выборе модели смартфона siemens SX1 программа согласилась конвертировать файл только в 3gp, хотя siemens с форматом .avi вполне нормально дружит.

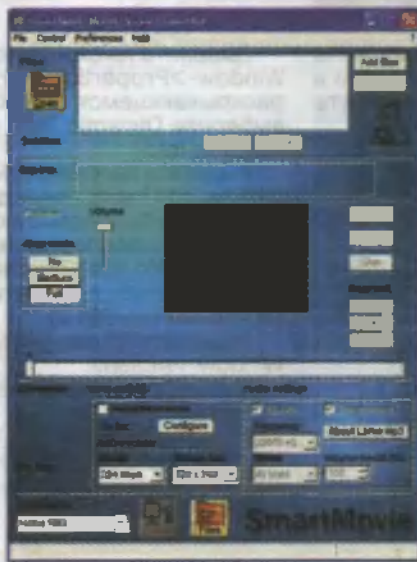
SMARTMOVIE CONVERTER 3.00

Программа, написанная специально под популярный видеоплеер. Тоже на английском, но разобратся несложно. Конвертор немного сложнее предыдущего и требует понимания слова «битрейт»

от пользователя. Возможен выбор ориентации изображения (книжной или альбомной). При помощи этого самого битрейта можно выбрать качество аудио и видео. Делать это придётся методом тыка, но в итоге вы добьётесь более высокого качества видео, чем то, что вам предлагают конверторы с уже вбитыми настройками.

ПЛЮСЫ:

- + Дружелюбный интерфейс.
- + Возможность выбора отдельных файлов с DVD-диска (например, пропустить рекламу).
- + Настройка битрейтов аудио и видео.



МУЛЬТИМЕДИА

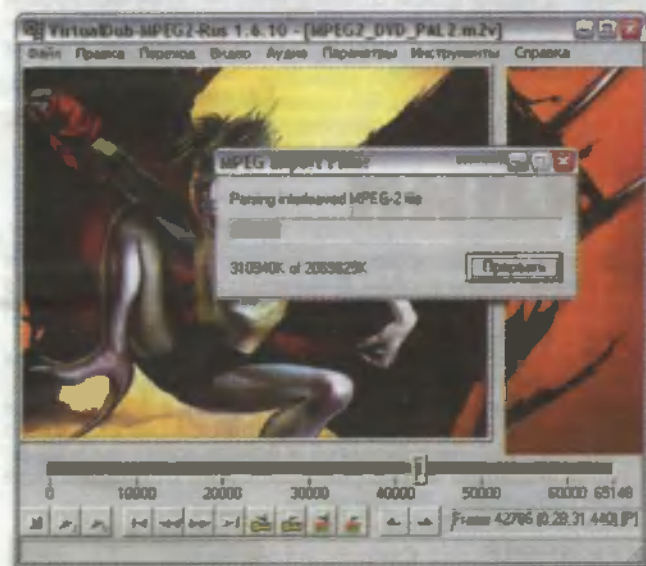
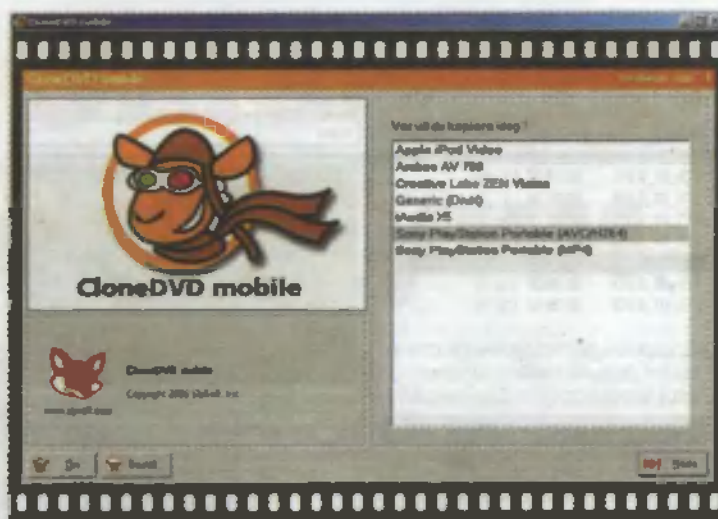
МИНУСЫ:

- При запуске сторонних приложений на ПК во время конвертирования файла программа самопроизвольно закрывается, оставляя пользователя в ярости и бессилии.

- Конвертируются исключительно файлы с диска, т.е. если фильм на диске состоит из нескольких файлов, то сконвертированное количество фрагментов видео может вас неприятно удивить. Хотя видеоплееры на смартфоне поддерживают последовательное воспроизведение...

VIRTUALDUB-MPEG2

Вот здесь, несмотря на русский язык, жутко неуютно. Дело в том, что программа рассчитана не только на конвертацию, но и на наложение титров, поворот картинки, изменение яркости и контрастности. Программа работает с так называемыми фильтрами, т.е. набором установок, расширяющим функциональность программы как видеоредактора в целом. И чтобы сконвертировать фильм, нужно проделать следующие шаги.



Открыть файл или набор файлов=>, выбрать фильтр, задающий разрешение видео. После этого можно выбрать функцию «урезание», т.е. при надобности убрать чёрные поля снизу и сверху. Отдельно настраивается выходная частота кадров. Настраиваются и кодеки (смартфоны способны качественно воспроизводить как и DivX, так и XviD кодеки. Между ними есть свои различия, но это уже тема отдельной статьи. Итак:

ПЛЮСЫ:

+ Широчайший диапазон регулировок и дополнительных функций.

МИНУСЫ:

- Очень долгая и сложная схема конвертирования видео.

CLONEDVD MOBILE

Разработчики, очевидно, поставили себе цель разработать универсальный конвертер видео для переносной цифровой техники, ибо программа способна преобразовывать видеофайлы не только для мобильных телефонов и смартфонов, но и для устройств, известных под категорией jukebox, а также для игровых консолей и плееров iPod. Но нас такой широкий выбор сегодня не интересует, поэтому из данного изобилия выбираем конвертацию видео для смартфонов.

Забавный факт: при выборе аппаратов фирмы Nokia программа выдаёт следующие аппараты: 6630 (смартфон на базе 8-й версии symbian OS), 9300 (коммуникатор на базе symbian 7.0 редкой платформы s80 v2) и N93/95 (новейшие топ-модели смартфонов Nokia). При этом для 6630 и 9300 программа предлагает лишь конвертацию в 3gp. А для N-серии - в .mp4. Следует полагать, что разработчики либо не имели возможности пользоваться данными аппаратами, либо по каким-то соображениям не посчитали нужным установить функцию кодирования VOB файлов в .avi для этой ОС. Странно, хотя, конечно, пути разработчиков неисповедимы...

А конвертация в .avi возможна при выборе конвертирования для смартфонов на базе windows mobile. Хотя эти же файлы смартфоны на базе symbian воспроизводят без всяких проблем. Перед конвертированием возможна вырезка фрагмента из файла, выбор разрешения (320*240; 220*176; 480*360) и ползунок, с помощью которого можно выставить качество выходящего файла.

ПЛЮСЫ:

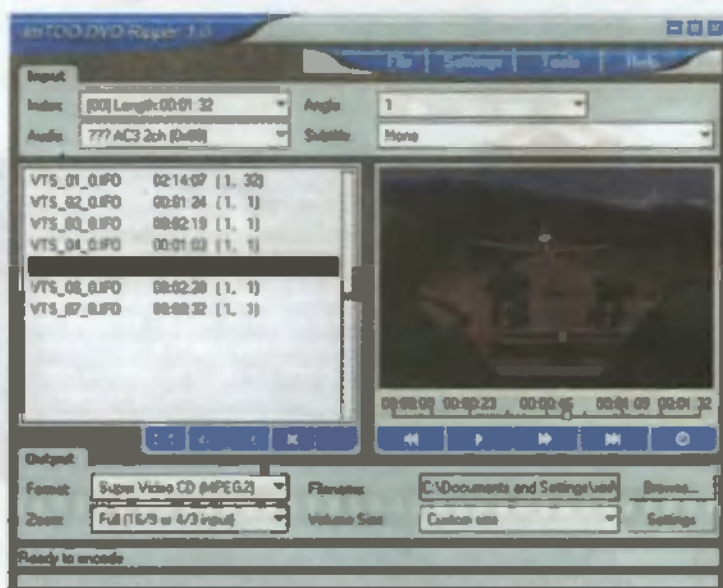
+ Высокая скорость конвертирования.
+ Возможность выбора отдельных файлов с диска.
+ Отображения предполагаемого размера файла и битрейта при изменении параметров качества выходящего файла.

МИНУСЫ:

- Несмотря на широкий список устройств, разработчики не учли поддержку тех или иных форматов у многих моделей.
- Нет изначальной поддержки конвертации видео для устройств на базе symbian 6/7/8, которые преимущественно оснащались дисплеями с разрешением 176*208. Программа предусматривает конвертацию в .avi лишь в разрешении 176*220.

IMTOO DVD RIPPER 3.0.5

Этой программой уже давно и успешно пользуются владельцы ПК, которые хотят сэкономить место на жёстком диске или CD/DVD путём перевода файлов в другой формат. Программа предусматривает конвертацию в MPEG1, MPEG2 или же в .AVI. Нас интересует последний вариант. Из опций конвертирования предлагается разделение видео на файлы путём выбора максимального размера одного файла. Есть возможность выбора широкоформатного видео или же обычного 4/3. При конфигурировании настроек видео можно задать формат и битрейт аудиоканала, выбрать интересующий кодек видеоканала (их, кстати, огромное множество, но нас интересует XviD MPEG-4 Codec). Разрешение вы можете отрегулировать с точностью до пикселя, что весьма пригодится владельцам смартфонов с нестандартным разрешением дисплея.



ПЛЮСЫ:

- ➔ Программа способна автоматически пропускать повреждённые и пустые файлы на диске.
- ➔ Поддерживается многооконность, т.е. можно

одновременно конвертировать файлы с двух дисков.

➔ Язык программы английский, но всё под рукой и привыкание займёт очень мало времени.

МИНУСЫ:

- Мгновенного перекодирования не получится, т.е. в настройках придётся покопаться.

- Даже на относительно мощных компьютерах программа с большим аппетитом пожирала ресурсы, иными словами, компьютер парализуется и с трудом воспроизводит даже музыку.

МОЁ КИНО ВСЕГДА СО МНОЙ

Итак, низкоккачественное видео - удел далеко не всех пользователей мобильных. Конечно, после прочтения этой статьи многие с ухмылкой на лице оценят факт просмотра видео на телефоне, как очередное извращение фанатиков, которые от нечего делать пичкают свой телефон разными глупостями. Но поверьте мне - на крупном качественном дисплее, с наушниками в ушах, вдали от цивилизации, компьютеров и прочих цифровых прелеостей, просмотр фильма на смартфоне станет весьма и весьма достойным времяпровождением.

Евгений ХАРИТОНОВ.
harey@rambler.ru.

Как я сделал клип

Моё хобби делать клипы. Я делаю их на разные игры, а точнее, на вступительные и конечные ролики. Хочу поделиться своим первым опытом.

Производство клипа заключается в следующем:

- Выбор игры и ролика в нём.
- Выбор песни.
- Редактирование.
- Сохранение результата.

1. Для своего клипа я выбрал игру «Sacred», больше известную как «Князь тьмы». В корневой папке игры я нашёл папку «movie» с видеофайлами. Больше всего мне понравился начальный ролик с названием «Intro». Суть ролика такова, злой маг в своей крепости вызвал демона, но тот вышел у него изпод контроля. Название папок и роликов может значительно отличаться, так как производители придумывают такие названия и в таких директориях, что дышу даёшься. Один раз я нашёл ролик в папке «temp». Так что наберитесь терпения и просмотрите все папки в игре.

2. С песней мне тоже повезло: я быстро её подобрал. Клип у меня получился под песню Hypnotize группы System Of A Down.

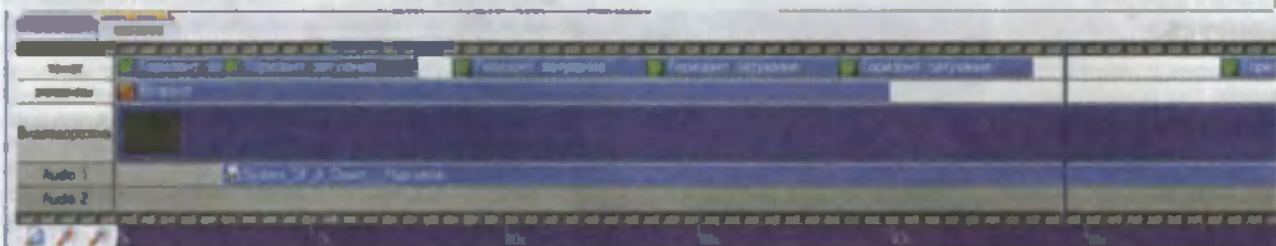
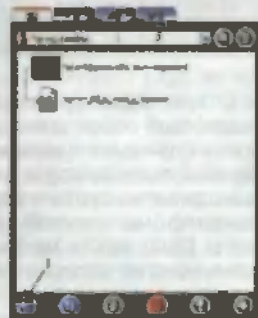
приличный редактор появился только во второй сборке, а во-вторых, он не удобен. В интернет за программой мне лезть не хотелось, и я поискал у себя в компьютере. И нашёл замечательную программу «Nero Vision».

Итак, щёлкаем на значке «папка». В всплывающем списке выбираем «ПРОСМОТР И ДОБАВЛЕНИЕ В ПРО-ЕКТ...». Выбираем файл видео, затем аудио и начинаем творить. Все спецэффекты находятся на вкладке с молнией. Из спецэффектов я использовал «возраст», «тёплые следы» и «рефракция». Также я снабдил свой клип субтитрами. Это делается очень легко. Выбираем вкладку с буквой A.

Делать субтитры очень легко и приятно: ты сам выбираешь, где они будут. Звук я передвинул чуть вперёд и обрезал в конце. Так выглядит шкала времени в «Nero».

4. Осталось сохранить. Нажимаем «экспорт» и выбираем директорию. Нажимаем ещё раз «экспорт» и наслаждаемся результатом!

Виктор БУСЕЛ.
Bus_vtk@mail.ru.



3. Самое главное - это редактирование. Тут уж надо пользоваться программами. Мне очень сильно хвалили редактор «Windows Movie Maker», он, как известно, встроен в XP. Но мне не понравилось с ним работать. Во-первых,



Какие бывают ноутбуки

Абсолютно правильно думают читатели, если понимают, что ноутбук ноутбуку рознь. Бывают ноутбуки дорогие и не очень, большие и маленькие, для дома и для дороги. В общем, эта статья посвящается такой небольшой и весьма относительной классификации ноутбуков.

Наверное, в первую очередь покупателям бросается в глаза разница между ноутбуками в габаритах и весе. Все верно. Бывают ноутбуки большие и тяжелые (вес некоторых достигает 7-8 кг). Как правило, эти «мощные» ноутбуки оснащены мощным процессором (с тактовой частотой до 3000 МГц и выше); имеют дискретную графику (в виде специальных графических адаптеров компаний NVIDIA и ATI) и большой качественный экран до 19 дюймов и выше (чаще всего широкоформатный). Такой ноутбук вряд ли возьмешь с собой в дорогу — место ему только дома, зато позволяет беспрепятственно перемещаться по квартире. Данный ноут способен заменить собой и домашний кинотеатр (ведь некоторые модели имеют встроенную аудиосистему 5.1), и игровую платформу, и рабочий инструмент дизайнера или архитектора, и много-много других возможностей. Помогают ему в этом и имеющееся встроенное оборудование, как то: пишущий DVD, TV-тюнер и т.д.; и масса коммуникационных портов: LAN (RJ-45), модем (RJ-11), Fire-Wire (IEEE-1394), USB 2.0, VGA, SPDIF, COM, LTP и много других. Да прибавьте сюда еще беспроводные интерфейсы. Вот, например, один из таких «представителей»: Acer Aspire 9802WKM (Intel Core Duo T2300 (1.66GHz), 1024 DDRII, 2 HDDx80G, DVD-RW (Super Multi), 20.1" WXGA, 128 MB GeForce Go 7300, LAN, FM, Wi-Fi, Bluetooth, TV-тюнер, 4xUSB2.0, IEEE-1394, DVI-D, S-Video, габариты такого «чуда» 475x352x61,8 см, а вес 7,8кг). Стоит он всего \$206800. К недостаткам таких «монстров» можно отнести слабую для него аккумуляторную батарею, трудности с транспортировкой за пределы квартиры и, конечно, достаточно высокую стоимость таких «комбайнов».

Избавить всех этих недостатков (но и вместе с тем получить массу других) поможет специальный класс устройств, называемых субноутбуками. Вот где настоящая «портативность». Вес таких «ноутиков» редко превышает два килограмма. А размеры позволяют таскать в лю-



бой сумочке или портфеле. За такое удовольствие приходится расплачиваться весьма приличной ценой, слабой производительностью и отсутствием дисководов (иногда), множеством разъемов и многими другими «достоинствами». Хотя есть тенденция в настоящем времени к увеличению производительности таких ноутбуков вместе со снижением цен. В данных устройствах сделан упор более на беспроводные интерфейсы: IrDA, Bluetooth, Wireless LAN (он же Wi-Fi, и он же IEEE 802.11). Еще одним «достоинством» подобных устройств является более «долгоиграющая» АКБ. Ведь ей не придется тратить много энергии не на большой дисплей (их

Ноутбуки эконом-класса подойдут людям, которые, не имея достаточных средств, все же хотят почувствовать все «прелести» работы на таком устройстве, студентам, рядовым офисным сотрудникам — можно какую-то часть своей работы выполнять и дома, а ноутбук поможет не менять привычную «среду» что в офисе, что вне его.

размер в подобных устройствах не превышает 13 дюймов, а чаще намного меньше), не на мощный процессор. В таких устройствах обычно используется мобильный процессор с тактовой частотой до 1 ГГц. Этого вполне достаточно для работы текстового редактора, различных просмотрщиков файлов, браузеров, почтовой программы и некоторых других не требовательных к системным ресурсам приложений.

Ну а что же находится между двумя перечисленными выше категориями? Конечно, это средний класс, который в свою очередь также можно поделить на несколько подгрупп.

Начнем с самых «дешевых». Ноутбуки эконом-класса подойдут людям, которые, не имея достаточных средств, все же хотят почувствовать все «прелести» работы на таком устройстве, студентам, рядовым офисным сотрудникам — можно какую-то часть своей работы выполнять и дома, а ноутбук поможет не менять привычную «среду» что в офисе, что вне его. Такие ноутбуки поражают универсальностью использования: имея встроенную графику, не самый сильный процессор, слабый аккумулятор и «кулу» других несовершенств, данные устройства неплохо могут справиться со многими задачами. Хотите поработать с графическим процессором (конечно, не 3DMax) — пожалуйста, хотите фильм посмотреть на «широком экране» — пожалуйста, надо печатную машинку — пожалуйста, да перечислить все возможности просто невозможно. Конечно, графика встроена, процессор урезанный (чаще Celeron или Sempron), АКБ на час работы и т.д. и т.п., но и цена подобных ноутбуков того же уровня — от 600 до 1000 долларов. И выбор таких компьютеров настолько велик, что каждый сможет выбрать для себя подходящий компьютер. Почти все производители внесли свой вклад в насыщение «бюджетного» рынка. Вот для примера типичный «представитель» этого ряда: Dell Inspiron 1300 (Celeron M - 1.6 (380), 512 DDRII, 80, 15.4" WXGA, Intel GMA 900 up to 64 mb, DVD-RW (DUAL), FM, LAN, Wi-Fi, 3xUSB).

А если у вас есть денег побольше, чем тысяча американских «зеленых», то у вас в таком ноутбуке может оказаться и двухъядерник, или дискретная видеокарта, или еще какие «полезные» компоненты.

Отдельную категорию ноутбуков представляют планшетники. Их отличительная особенность заключается в возможности поворота дисплея на 180 градусов, а затем «сложить» его экраном наружу и можете работать либо с помощью вынесенных на «экранную» панель набора кнопок, либо пользуясь стилусом (а хоть и собственным пальцем) — все они имеют сенсорный экран и специальное защитное покрытие.

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

В настоящем времени сильно заметным становится деление ноутбуков по типу матрицы: матовые и глянцевые; широкоформатные (16:9) и «обычные» (4:3). Если кому-то нравятся широкоформатные экраны, то их можно встретить среди самых разных категорий ноутбуков.

Конечно, можно «сортировать» ноутбуки и по количеству IDE-устройств, и по времени работы аккумулятора, по ценовой категории, по состоянию, и можно придумать еще массу других критериев. Только самый «главный и важный» (по моему, сугубо личному мнению) критерий - это личная привлекательность какого-либо ноутбука для определенного владельца не поддается описанию ни в килогерцах, ни в дюймах, ни в мегабайтах. Цифрами его не охарактеризуешь.

Чтобы кого-то не застали «врасплох» некоторые «понятия», сугубо ноутбучные, заранее стоит с ними познакомиться.

Платформа Intel Centrino - включает три обязательных компонента компании Intel: процессор Intel Pentium M, набор микросхем (чипсет) этой же компании (например Intel 855 или Intel 915GM и т.д.) и беспроводной сетевой адаптер Intel PRO/Wireless. Если в системе хоть один из перечисленных компонентов не отвечает этим требованиям, это уже, извините, не «Centrino», так

же как и присутствие всего только одного из названных компонентов не дает право называться системе «Centrino».

А вот буква «М» в конце имени процессора дает право называться ему «мобильным», что весьма увеличивает ему «цену», снабжает функцией снижения энергопотребления, а следовательно, и тепловыделения.

Если у вас впоследствии появится желание произвести апгрейд своего «мобильного» друга - приобретение той же оперативной памяти или жесткого диска в специализированных сервис-центрах сильно опустошит ваши карманы. Хотя кто не поленится зайти в ближайший компьютерный магазин (не имеющий прямого отношения к ноутбукам), тот сможет приобрести эти же самые компоненты в разы!!! дешевле.

А вот в случае произведения ремонта благодаря мастерам из сервисных центров вы получите более качественный ремонт и у вас меньше уйдет времени на поиск запасных частей. (Но и тут бывают исключения.)

Если вы приобрели ноутбук от известного бренда, то потраченные «лишние» деньги впоследствии «вернутся» к вам в виде большей надежности компонентов ноутбука и меньших хлопот по его «обслуживанию».

Цена нового ноутбука обратно пропорциональна его «моральному»

и физическому устареванию. Чем ниже цена, тем быстрее он будет «изнашиваться».

Очень редко кому удастся приобрести ноутбук без предустановленной операционной системы. Несмотря на некоторые неудобства, есть в этом и некоторая «забота» производителей о потребителе. Ведь очень удобно: купил ноутбук, включил его, а там и операционка установлена, и некоторый набор востребованных программ от производителя в подарок. Я думаю, что читатели уже догадались, о какой операционной системе идет речь. До февраля 2007 г. повсеместно устанавливалась Windows XP, а с февраля на большинстве продаваемых ноутбуков все чаще стала появляться Windows Vista. И это совсем не «в подарок». Кто за все это платит, я думаю, вы тоже догадаетесь.

Вот таким выглядит мое «видение» компактных переносных устройств-ноутбуков. Возможно, кто-то из читателей посмотрит на классификацию ноутбуков «другими глазами» и будет прав - стандартов и ГОСТов по этому вопросу не существует. Лишь только уважаемый читатель пусть помнит, выбирая себе ноутбук, для каких целей он будет использоваться, чтобы его выбор оказался самым правильным.

Николай ГРУШИН.

nik-gru@yandex.ru.

Фото Николая НЕСТЕРЕНКО.

Ноутбуки на базе Santa Rosa - теперь от LG

Известный корейский производитель компьютерной техники и потребительской электроники компания LG Electronics анонсировала выход новой серии ноутбуков, построенных на базе платформы Intel Centrino Mobile, известной под наименованием Santa Rosa. В состав линейки входят три новые модели с обновленным дизайном корпуса: R200, R405, R500 и уже упоминавшаяся в новостях топовая модель E500.



LG R500 оснащается процессором Intel Core2 Duo T7700 (2,4 ГГц, 4 Мб, FSB 800 МГц), 2 гигабайтами двухканальной памяти, 160 Гб жестким диском с модулем Intel Turbo Memory, а также графическим ускорителем NVIDIA GeForce 8600M GS с 256 Мб видеопамяти на борту. Модель оборудована выходом HDMI и 1,3-мегапиксельной камерой. На крышке располагается индикатор беспроводной связи, клавиатура

выполнена с использованием серебристо-металлического покрытия.

Модель R200 представляет собой 12,1" широкоформатный мультимедийный центр с процессором Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц, 4 Мб, FSB 800 МГц), оборудованный дискретным видеоускорителем ATI Mobility Radeon X2300HD и имеющий встроенный оптический привод и звук SRS WOWHD. Главной особенностью дан-

ной модели является 4-дюймовый экранчик на крышке ноутбука, позволяющий проигрывать MP3-файлы и просматривать фотографии, не включая сам ноутбук.

Модель R405 - это 14,1" широкоформатный ноутбук для развлечений, продолжение ранее анонсированной модели R400, но уже на платформе Santa Rosa. В новинке появилась 1,3-мегапиксельная веб-камера, жесткий диск объемом 160 Гб, процессор Intel Core 2 Duo T7700 и видеокарта NVIDIA GeForce 8400M GS, благодаря чему модель может похвастаться значительным приростом в производительности.

Модели R405, R500 и E500 поступят на прилавки магазинов в июне 2007 года, модели R200 придется ждать до августа.

Вячеслав КОНОНОВ.

По материалам сайта

3D NEWS
Daily Digital Digest

«Умный» ввод текста

От ошибок, как правило, ни застрахован никто. Ошибаются умные машины (одна из которых - наш с вами «уважаемый компьютер»), чего уж говорить о людях. Все мы (и я в том числе) когда-либо делали грамматические ошибки. Ведь правильно говорится, что не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Частенько приходится слышать, как люди используемый в мобильных телефонах интеллектуальный ввод текста называют «предикативным». Хотя правильное его название - предиктивный. Произошло это слово от английского глагола predict - что означает предсказывать, прогнозировать. Вот, уважаемые читатели, вы уже и догадались, что предиктивный ввод текста означает - предсказательный - мы пишем одну букву, а «умная» программа уже предугадывает, какая буква будет следующей.

Зачем это нам нужно? Благодаря тому, что по современному телефону можно не только разговаривать, но и отправлять текстовые сообщения, многие из нас действительно превратили свой мобильный аппарат в «пишущую машинку». Да и операторы сотовой связи раз от раза, бывает, поощряют общение с помощью sms-сообщений. Например, взять новый тариф МТС - Red Text.

Обычно в телефонном аппарате присутствует два способа ввода текста:

- обычный, когда мы набираем слово простым перебором букв, закрепленных за каждой клавишей;
- второй предиктивный ввод текста (он же ещё «умный», «интеллектуальный»).

С первым всё просто: чтобы набрать определённую букву, мы находим клавишу, на которой она присутствует, и последовательными нажатиями «добираемся» до её появления на дисплее. Не обходится и тут без «умного» вмешательства программы, что много раз вызывало у нас улыбку, когда после трёх-четырёх набранных букв телефон нам уже «подсказывает» слово, а

разных моделях телефонных аппаратов. Самыми распространёнными являются три способа: iTAP, T9 eZiText. Общими чертами всех их является то, что они предоставляют нам возможность «экономить» время и «поберечь» клавиатуру нашего телефона от чрезмерного «юзанья». Суть предиктивного ввода заключается в следующем: для ввода каждой буквы слова требуется всего лишь одно нажатие на клавишу, а программа, используя встроенный словарь, сама «предсказывает» следующую букву (а порой и слово целиком). Кроме использования встроенного «своего» словаря, программа может запоминать и новые слова, а при частом употреблении в своём лексиконе некоторых слов

программа запоминает их и начинает значительно чаще предлагать их варианты. Неиспользуемые слова из памяти со временем «стираются» и взамен их опять добавляются новые.

Мечта многих «любителей текстового общения» - ввод текста с помощью голоса. И хоть речь каждого человека индивидуальна, разработки в этом направлении ведутся, и порой весьма успешно, что находит практическое воплощение. Как, например, система Speech-to-Text в мобильных телефонах Nokia 5500, Samsung

P207, Pantech PG8000 и ещё некоторых других.

Николай ГРУШИН.
nik-gru@yandex.ru.

Фото Дмитрия ДАШКОВА.



по ошибке согласившись с ним, мы ещё заставим «улыбнуться» и своего собеседника.

А вот второй способ - интеллектуальный - имеет ряд отличий в

	iTAP	T9	eZi
Модель телефона	Motorola	Samsung, Sony Ericsson, Siemens	LG, VK Mobile
Автор	Lexicus Division	Tegic Communications	
Количество поддерживаемых языков	более 30	49	до 40
Функциональные особенности	Способна запоминать не только отдельные слова, но и словосочетания и предложения.	В новых версиях имеется двуязычная поддержка: может одновременно работать с несколькими словарями; позволяет добавлять в словарь номера телефонов, адреса URL, фамилии и смайлики. При замене телефона «словарную» базу можно перекачивать через Bluetooth bkb ИК-порт.	Может автоматически дописывать окончания слов

«Оставь надежду, всяк, сюда входящий!»

Надпись, украшавшая ворота Ада по Данте, не случайно вынесена в заголовок статьи. Сегодня я познакомлю вас с системой, которой боятся даже матерые линуксоиды, столпом, на который оглаживаются даже создатели такого фундаментального дистрибутива, как Slackware, системы, заимствование кода которой привело Apple к процветанию. Имя ей - BSD.

В мире известно два самых знаменитых творения университета Беркли: UNIX и LSD. Первое, к сожалению, непопулярно, второе непопулярно к счастью. Именно там, в университете Беркли, зародилась такая великая и ужасная ОС, как UNIX, что лишний раз подтверждает то, что уровень образования в Беркли выше, чем в Гарварде («Не выгоняйте студентов из Гарварда! Они потом Windows делают...»).

Отцом системы стал Билл Джой - студент, решивший что ОС UNIX V6 очень несовершенна и создавший свой собственный дистрибутив, назвав его Berkley Software Distribution, кратко - BSD. Как и все мало-мальски приличные UNIX'ы, BSD была портирована на множество архитектур, среди них: I386, amd64/EM64T, Alpha, UltraSPARC. Успех BSD также повлиял на то, что компания Apple положила её код в основу своей системы Mac OS.

Отдельный вопрос - лицензирование BSD. Она относится к так называемому типу Public Domain

Software, который в отличие от Open Source позволяет прямое заимствование кода и использование одного в проприетарном ПО. Таким образом, компания Apple никак не нарушала лицензии. И если лицензия GNU GPL - прототип «развитого коммунизма», то лицензия BSD - развивающийся социализм.

Ну и как любой свободный продукт, BSD тут же обрела различные формы, например FreeBSD.

FreeBSD можно смело называть «чертова ось», т.к. её логотип - чертёнок и зовут его Beastie. С логотипом этой системы в своё время была история - логотипом первой версии стали черти, несущие флаг и ноггми попирающие PC. Выходило очень уж вызывающе, поэтому в следующих версиях оставили только флаг. На конкурсе по созданию стилизованного логотипа ОС победила работа в виде сферы с рогами, развитием которой и является Бестия. В отличие от Linux, FreeBSD может смело имитоваться настоящей UNIX-системой, в то время как Linux - лишь UNIX-подобная ОС. Истоки этого явления лежат в корнях этих операционных систем. Linux её создатель Linus Torvalds написал под впечатлением учебной ОС minix, не имея на руках даже стандарта POSIX, не то что исходных

кодов UNIX. Ядро (а именно так следует обозначать поделку Линуса, ибо ОС она не является, не имея средств общения с окружением и пользователем, ОС являются лишь дистрибутивы Linux) было написано с нуля и, хотя исповедовало идеи UNIX, им на самом деле не было. Истоки же BSD - в проприетарной ОС UNIX V6 (её владелец - компания AT&T). BSD прошла долгий путь плутования в лицензиях и наконец избавилась от последних библиотек AT&T, заменив их написанными с нуля.

FreeBSD - наиболее распространённый дистрибутив BSD. Как и все BSD, он отличается надёжностью. Надо отметить, что в отличие от Linux разработкой занимается одна команда. Хорошо это или плохо, судить сложно. С одной стороны, такой подход не позволяет реагировать на ошибки с той оперативностью, которая присуща Linux, а с другой - нет такой мешанины



из дистрибутивов и версий. На данный момент актуальной версией системы является шестая. Дистрибутив (в самой распространённой форме) включает в себя 2 CD. FreeBSD (как и другие BSD) устанавливается из исходных кодов. Помимо всего прочего, FreeBSD совместим с Linux через систему портов (которую в дистрибутиве Gentoo Linux окрестили портежами), т.е. приложение Linux, скомпилированное из исходных кодов в BSD-

окружении с высокой долей вероятности запустится, даже не хмыкнув.

Естественно, нашлись недовольные FreeBSD. В укор разработчикам ставилась недостаточная безопасность продукта. Это послужило поводом к тому, чтобы был создан дистрибутив OpenBSD. Это сугубо серверная ОС, отличающаяся своей безопасностью. За всё немалое время её существования в ней нашли всего одну угрожающую безопасности ошибку! Куда там Редмонду...

Известная хардкорность BSD, конечно, не способствовала её широкому проникновению в массы. Для облегчения ситуации был создан дистрибутив DragonFlyBSD. Это «стрекоза» относительно молодая, но уже делает первые шаги к пользователю, количество которых растёт.

Из других дистрибутивов стоит упомянуть NetBSD - серверную ОС и Freebsd - LiveCD BSD, выпекающийся на сопроделной Украине и служащий опорой UNIX'овых системных администраторов.

Теперь - к вопросу о хардкорности. Вообще-то, если выбирать из BSD и Linux, лучше всё-таки остановиться на последней. На это есть ряд причин:

* Отсутствие особых отличий по внешнему виду - тот



ПРОСТО О СЛОЖНОМ



же KDE или GNOME, тот же bash - терминал.

* Недружелюбность к пользователю. Если сравнивать BSD и Linux, то это похоже на сравнение Linux и Windows. Такая же разница.

* Отсутствие поддержки многих видов аппаратного обеспечения, отсутствие драйверов, которые худо-бедно начали выпускать для Linux.

Для перехода на BSD есть несколько причин, среди которых:

* Желание быть независимым от компаний - поставщиков дистрибутивов. С тем же успехом можно использовать Gentoo Linux и Slackware Linux.

* Желание собрать всё из исходников самому.



BSDШНИК ЗНАКОМИТ LINUXОИДА С ОС.

LINUXОИД, НЕСМЕЛО:

- CAT /VAR/SPOOL/NEWS/*

BSDШНИК, ОТВЕЧАЯ НА LINUXОИДУ ПОДЗАТЫЛЬНИК:

- Идиот! СМОТРИ:

FIND /VAR/SPOOL/NEWS -NAME [0-9]* -EXEC CAT {} \;

МОНЕ!...

Альтернативу из мира Unix смотри в предыдущем пункте.

* Желание построить наиболее безопасную систему. Здесь у BSD нет конкурентов, даже Linux пока не смог приблизиться к тому уровню безопасности, который предоставляет BSD.

* Желание освободиться от бешеной свистопляски версий ядра/дистрибутива, характерной для Linux.

BSD, безусловно, имеет право на существование. Но переходить на него смысла пока не вижу. Единственное, что может оправдать использование BSD в моих глазах, - это построение серверной инфраструктуры.

Путь же к десктопам домашнего пользователя для BSD будет узок и тернист, в отличие от шквала Linux-атаки. То, что из BSD невозможно сделать дружелюбную ось, с успехом опровергла компания Apple - её Mac OS X считается идеалом эргономичности (не зря ведь из неё так открыто заимствуют создатели Windows). Так пожелаем же Бестии удачи в его долгом пути!

Исмаил ВАЛИЕВ.

skymaster_rtdw@mail.ru.

Фото Алексея СИЗОВА.

Как быстро переустановить Windows, если нет драйверов?

Иногда бывает так, что Windows нужно быстро переустановить «с нуля», а нужных драйверов под рукой нет. Диски уже проданы, отданы друзьям, потеряны, а дискеты - отформатированы или просто перезаписаны.

В этом случае имеет смысл использовать метод, приведенный ниже. Суть его заключается в использовании уже установленной Windows в качестве источника драйверов.

Итак, метод переустановки Windows, если нет драйверов:

- загрузиться обычным порядком (в последний раз!) в переставляемую систему;

- переименовать папку Program Files, скажем, в Progs.old;

- переименовать папку Windows, скажем, в Win.old (если не получается в Проводнике, сделать в командной строке);

- нажать дважды Ctrl+Alt+Delete для перезагрузки (Windows уже не существует и обычным - порядком завершить ее работу не удастся).

Потом можно начинать установку системы. На предложение инсталлятора установить систему в папку Win.old нажать «Изменить» и задать нормальное имя, типа C:\Windows.

При установке устройств в качестве источника драйверов указывать:

- Win.old\Inf или Win.old\Inf\Other - для inf-файлов;

- Win.old\System - для обычных драйверов (*.drv, *.vxd, *.dll);

- Win.old\System32\Drivers - для WDM-драйверов (*.sys, *.dls);

- Win.old\Help - для файлов справки (*.hlp, *.cnt, *.chm, *.chw);

- Win.old\System\Colors - для цветовых профайлов мониторов и принтеров;

Многочисленные щелканье по кнопкам может и надоесть, если драйверов много, но тут уж ничего не попишешь. Если установка Windows прошла неудачно или появились какие-то другие проблемы, можно вернуться к старой системе:

- как описано выше, переименовать вновь установленную систему, скажем в Win.new и Prog.new;

- нажать дважды Ctrl+Alt+Delete, перезагрузиться, в режиме командной строки переименовать Win.old в обратно Windows;

- снова перезагрузиться, а затем уже в режиме Win32 переименовать Prog.old в Program Files (длинное имя файла!);

Когда все настроечные работы выполнены и надежность в старой (новой) системе отпала, ее можно безбоязненно удалить. Те драйвера, которые установлены в новой системе, успешно были клонированы, и теперь к своему источнику уже никакого отношения не имеют.

Неоднократно проверено на практике. У описанного метода только один недостаток - свободного места на диске должно хватить для установки новой системы. Его можно сильно сократить, если на переименовывать папку Program Files, а просто удалить ее. От Windows также можно оставить только System, System32, Inf и Help. Естественно, в этом случае возврат к предыдущей системе будет невозможен.

Андрей КРАССИВЫЙ.

По материалам сайта

ШколаЖизни.ру
WWW.SKOLAZHIZNI.RU



«Ключик» к твоему компьютеру

Если вы не секретный агент спецслужб или матерый «хакер», то нет смысла пропускать эту статью. Ведь она посвящена одному из способов защиты вашей персональной информации от постороннего «излишнего любопытного» внимания вовсе вам не интересных персон. При наличии специальных аппаратных средств вы можете создать достаточно мощную систему защиты компьютера. Хорошо, если у вас имеется оборудование для снятия биометрических показателей личности, как-то - отпечатков пальцев, голоса, радужной оболочки глаз и т.д. Большинству же пользователей доступен способ защиты компьютера от несанкционированного доступа путём установки пароля на вход в систему. Ещё одним способом является использование брелка USB-носителя в качестве ключа для доступа к компьютеру. Вот о последнем способе у нас сегодня и пойдёт речь.

Вы уже догадались, что для начала нам потребуется USB FlashDrive, всё равно какой ёмкости. Вероятно, у вас уже есть такой. Если нет, то в магазинах от их уже «полки ломаются» да и цены не кусаются (особенно, если их сравнить с ценностью вашей информации, имеющейся в компьютере). Разнообразие FlashDrive-брелков впечатляет, да и функциональное их наполнение порой тоже может вскружить голову. Но если человек не обременён толстым кошельком, то подойдёт и самая простая, без супернавороченных функций USB-флешка, стоимостью, скажем, рублей 500.



Теперь отправляйтесь на сайт www.dekart.com и скачиваете программу Dekart Logon 2.21. Dekart Logon располагает достаточной для рядового пользователя способностью, чтобы обезопасить свой компьютер от чужих рук (понятно, что серьёзные системы, типа серверов NASA, специалисты постараются защитить программами собственных разработок).

Что такое Dekart Logon? Это не просто программа. Dekart Logon - это программно-аппаратный комплекс, предназначенный для пресечения несанкционированного доступа к компьютеру. Разработка компании Dekart,

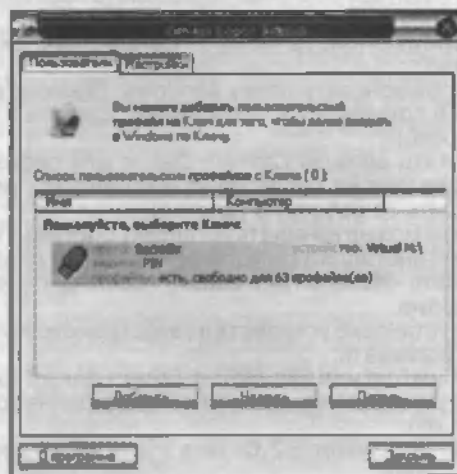
статистика, наших бывших соотечественников, т.к. резиденция компании размещается в Республике Молдова.

Программно-аппаратный комплекс включает в себя программное обеспечение и устройство, использующее которое, только и можно получить доступ к ПК. В свою очередь устройство - это не просто какая-то простая вещица, типа навесного замка, а Flash Drive, обладающий памятью, в некоторых случаях умеющий считывать smart-карты и снимать биометрические показатели.

Но давайте обо всём по порядку. Операционная система Windows уже предоставляет нам некоторую защиту в виде установки пароля на учётную запись для входа в систему. У вас имеется логин (имя учётной записи), с помощью которого операционная система вас идентифицирует, т.е. опознаёт как известного ей пользователя. Второй компонент, которым вы располагаете, - это пароль, с помощью которого операционная система вас аутентифицирует, т.е. проверяет подлинность личности путём соответствия вводимого вами пароля соответствующему логину. Такая аутентификация называется одноуровневой.

Имея же специальное устройство, которое вы ещё можете предъявить системе в качестве доказательства, что вы именно тот человек, за которого себя выдаёте, - вы получаете двухуровневую защиту от несанкционированного доступа. Существует и трёхуровневая защита: в этом случае вы должны будете предъявить системе ещё и свои биометрические показатели - отпечатки пальцев, снимок радужной оболочки глаз, идентичность голоса и т.д. Только пройдя такую многоуровневую защиту, пользователь сможет получить доступ к системе и преградит дорогу незаконно вторгнувшемуся злоумышленнику.

Вот работу с такой защитой и предоставляет программа Dekart Logon 2.21. Операционной средой для неё может быть почти любая из поколения Windows - 95, 98, Me, 2000, XP, Windows Server 2003 и т.д. Размер дистрибутива программы составляет 2,14 Мбайтов. Программа платная, однако пользователю предоставляется испытательный срок (30 дней с момента установки), чтобы ему понравиться и он успел к ней привыкнуть. Интерфейс программы - русский, и, что ещё не менее важно, имеется достаточно подробный и поучительный файл справки, который тоже на русском языке.



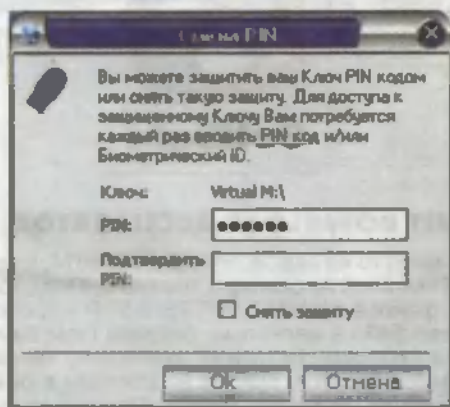
ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ

После установки программы на ваш компьютер программа Dekart Logon берёт на себя аутентификацию в Windows и вместо стандартного Logo-окна предоставит вам собственный интерфейс. Кстати, кому-то он покажется сильно знакомым и напоминающим аналогичное в Windows-2000.

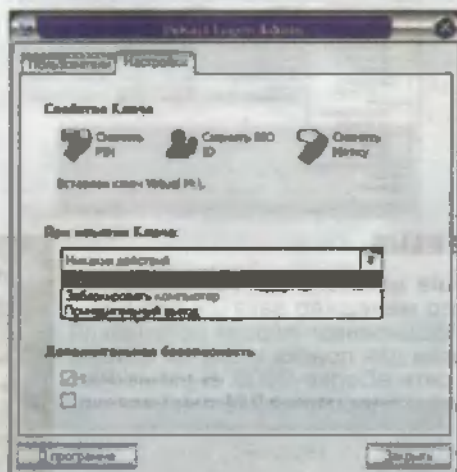
Я испытывал программу на Windows XP, однако если будете устанавливать на другую операционную систему (Windows 95, 98 или Me), то вам может потребоваться установочный диск операционной системы. Мне же ничего более не понадобилось, даже не пришлось форматировать флешку. В случае же использования других (специализированных) устройств вам необходимо будет прежде всего выполнить их форматирование специальной утилитой, скачать которую можно с сайта компании Dekart (<https://www.dekart.com/download/>).

Программу вы установили, теперь перезагружаете компьютер. Запускаете программу Dekart Logon и вставляете свой USB Flash Drive и производите активацию продукта. Все шаги в подробностях, как это делается, можно узнать из файла справки, я же остановлюсь лишь на некоторых моментах.

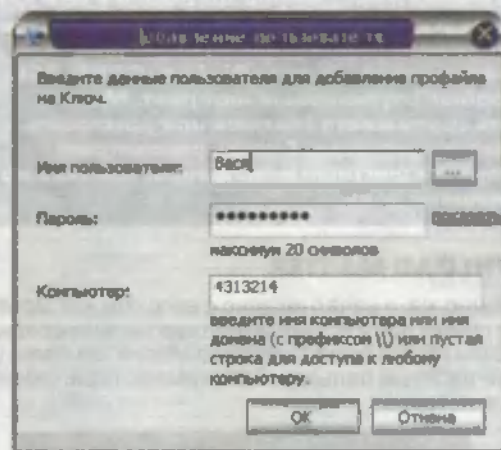
Во-первых, доступ к флешке как ключу программа может защитить PIN-кодом (который впоследствии вам никто не помешает сменить в случае надобности). Благодаря такой возможности ваш «ключик», попав во вражеские руки, не принесёт ему желаемого результата попасть в ваш компьютер. Три подряд неправильные попытки приведут к блокированию ключа.



Во-вторых, вы можете сами выбрать действие, которое выполнит программа в случае вынимания «ключа» из «замочной скважины» (разъёма USB). Варианты следующие: ничего не делать, заблокировать систему до тех пор, пока «ключ» не вернётся на своё место, или же принудительно выключить компьютер.



Среди других настроек вы найдёте и настройки по использованию биометрической аутентификации, и по изменению метки ключа. Ведь данный «ключ» можно использовать не только для одной учётной записи, но и для нескольких. А ещё одной особенностью продукта Dekart Logon является возможность использования одного USB-брелка для входа на разные компьютеры. Вот вам, пожалуйста, - один ключ и для аккаунта на домашнем компьютере, и для рабочего в офисе. Количество «ключей» на одной флешке может измеряться десятками, так, например, на мою оказалось возможным вместить 64 «ключа». Вызвал вас на работе к себе шеф, вытащили флешку из разъёма и спокойно идите - никто в ваше отсутствие не сможет порыться в ваших персональных документах. Это просто для примера.



Как выше упоминалось, среди других возможностей программы есть также и способность обеспечения защиты в «серверной» среде. Но я полагаю, администраторы серверов о безопасности их системы знают значительно больше меня, и вряд ли сейчас читают эту статью, поэтому ничего говорить об этом не стану. Для рядового же пользователя считаю такой «продукт» весьма оригинальным и достаточно защищённым решением проблемы безопасности. По крайней мере, при использовании в офисе или некоторых других местах такой способ «администрирования» в значительной степени даже облегчает работу по регламентированию доступа определённых лиц к определённым данным.

Для любителей персонализировать всё и вся своим логотипом и здесь имеется подобная возможность. Достаточно создать в системном реестре новую переменную и указать ей путь к своему логотипу (в качестве которого нужно использовать рисунок *bmp размером 413x65 пикселей) и получайте наслаждение от лицензирования своего персонального LOGO. Более подробно с инструкцией «персонализации» вы также познакомитесь в файле справки.

Единственное, что надо помнить: под охраной Dekart Logon система надёжна только до определённой степени. Поручать ей охранять суперсекретные стратегические разработки оборонной промышленности государства я бы не доверил, а вот во всех остальных случаях я только за использование подобной системы защиты компьютера. Удобство, простота и некоторая надёжность смогут предохранить ваш ПК от несанкционированного доступа лиц, не уполномоченных на такие действия.

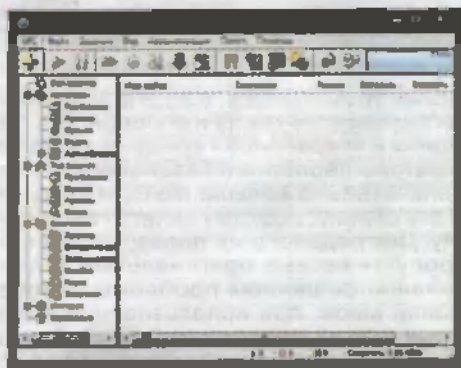
Николай
ГРУШИН.
nik-gru@yandex.ru.
Фото
Николая НЕСТЕРЕНКО.

Мастера закачек

Думаю, что все качали что-нибудь из интернета. Стандартная загрузка через браузер очень примитивна и неудобна, поэтому люди и придумали такую штуку как менеджер закачек. Все преимущества менеджеров загрузок налицо: во-первых, удобство в использовании, во-вторых, скорость загрузки, в-третьих, мобильность использования загрузок и соответственно докачек файлов. Существует много всяких менеджеров загрузок и у каждого есть свои особенности. Использовать менеджер загрузок очень удобно, вне зависимости от интернет-канала, будь то Dial-up, GPRS, DSL или вообще спутниковый интернет. Можно сделать сразу много загрузок или расставить приоритеты загрузки. Теперь рассмотрим некоторые известные менеджеры загрузок на сегодняшний день.

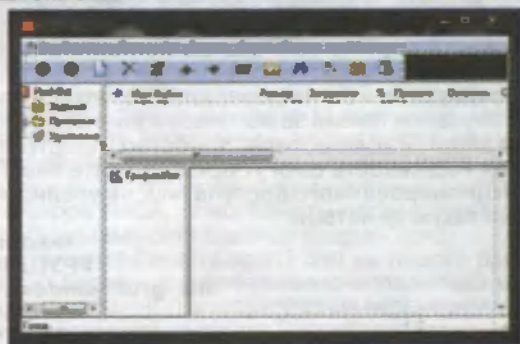
DOWNLOAD MASTER

Конечно же, я начал именно с него, так как Download Master самый популярный менеджер загрузок среди всех программ такого рода. Download Master'ом пользуется каждый десятый пользователь компьютера, имеющий выход в интернет.



Основными чертами, выделяющими Download Master среди других программ, являются высочайшая эффективность работы и удобный пользовательский интерфейс. Download Master позволяет значительно повысить скорость загрузки файлов через интернет с использованием HTTP и FTP протоколов. Для этого используется разбиение файла на потоки, которые зачисляются одновременно. Программа также поддерживает докачку файла с текущей позиции после обрыва связи.

FLASHGET



О нем мы уже писали, поэтому только напомним. Это не менее грамотный менеджер загрузок, специально разработанный для увеличения скорости загрузки файлов и легкого управления файлами во время и после загрузки. Что касается скорости, то FlashGet может автоматически разбивать файлы на части и загружать каждую часть одновременно, при этом для каждой части файла открывается отдельное соединение. Результат - более эффективная эксплуатация канала и значительное ускорение загрузки файла. У FlashGet многоязычный интерфейс, включая русский.

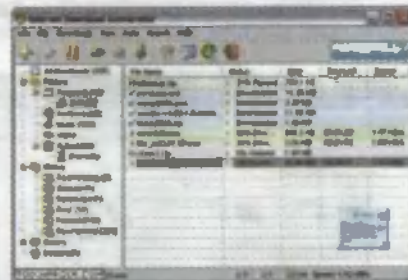
GETRIGHT PROFESSIONAL

Основные возможности: ускорение загрузки за счет разделения файла на части и их параллельной загрузки, перехват щелчков по ссылкам и контроль за буфером обмена, а также автоматический поиск наиболее быстрых зеркал - сайтов, на которых размещен нужный файл. И еще имеет небольшую коллекцию приятных скинов.



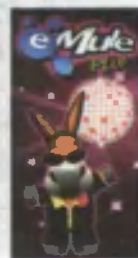
INTERNET DOWNLOAD ACCELERATOR

В принципе то же самое, что и Download Master, только Internet Download Accelerator платный. Поддерживает загрузку файлов по HTTP, HTTPS и FTP - протоколам, закачивает файл в несколько потоков (тем самым повышается скорость загрузки), умеет восстанавливать прерванные загрузки, следит за кликами в браузерах Internet Explorer, Netscape, Mozilla, Opera и за буфером обмена. Имеет встроенный планировщик для работы по расписанию, а также систему поиска файлов (музыка, программы, игры и т.д.). Программа имеет довольно приятный многоязычный интерфейс и поддерживает скины.



E-MULE PLUS

У eMule немного другой профиль. eMule-это менеджер загрузок для P2P - сетей. Расширенная версия популярной программы для поиска и скачки файлов в P2P - сети eDonkey2000. В eMule Plus в отличие от просто eMule имеется несколько дополнительных очень полезных возможностей. Интерфейс, само собой, многоязычный.



MetaProducts MassDownloader™

<http://www.metaproducts.com>

Немного о доменах

Основные домены

Основными доменами являются следующие:

1. **.com** – сокращённо от слова commercial, что означает коммерческий; эти домены уже давно превосходят другие;

2. **.org** – сокращённо от organization, что в переводе на русский означает организация;

3. **.net** – сокращённо от network, т.е. сеть.

Все эти три домена может купить любой человек или организация. Средняя стоимость их не должна превышать \$8.

Домены стран

Доменов стран существует огромное множество (наверное, почти столько же, сколько и стран в мире). Все они в основном состоят из двух букв. К примеру, это .ru – Россия, .us – США, .ua – Украина и т.д. Также стоит выделить небольшую группу региональных доменов: .su – домен для стран, бывшего Советского союза и домен .eu – для стран Евросоюза.

Другие расширения доменов

Первоначально существовали только три основных домена, которые входили как бы в некую «тематическую систему». В этой системе домен состоял из трёх букв (о чём я уже говорил чуть выше), это домены .org, .net, .com. На данный момент времени появилось большое количество других доменов разного класса и назначения. Ниже приведу основные из них.

.info – для информационных сайтов;
.edu – для образовательных учреждений;

.mil – военные организации США;
.mobi – для сайтов с мобильным контентом;

.travel – для туристических компаний;

.aero – для аэроиндустрии.

Также кроме всего этого существуют бесплатные домены типа: .net.ru, .org.ru, .com.ru. Они как раз подойдут для развивающегося проекта, на который пока не хватает средств. Зарегистрировать данные домены можно на сайте <http://riipn.net>.

Максим НОВИКОВ.
admin@max-portal.org
<http://max-portal.org>

MASS DOWNLOADER

Довольно интересный download-менеджер, позволяющий ускорять загрузку файлов за счет одновременной загрузки нескольких его частей. Одна из редко встречающихся в менеджерах загрузок особенность Mass Downloader – допустимость предварительного просмотра ZIP-архива и закачки только одного или нескольких файлов из этого архива. Поддерживается интеграция с браузерами, построенными на основе Internet Explorer (Netcaptor, Maxthon и т.п.), а также с браузером Opera, а для интеграции с браузером Firefox требуется специальный плагин.

Артем НЕСТЕРОВ.
nesteroff2005@rambler.ru



ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ!

Не опоздайте подписаться на II полугодие 2007г.

ИНДЕКС ПРЕССА РОССИИ	ИНДЕКС ПОСТЕЧЬ	ИНДЕКС ПОЧТА РОССИИ	НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ	
			КУЛИНАРИЯ	
15499	26151	16550	«Скатерть-самобранка»	1 раз в две недели
64171	64171	60540	«Скатерть-самобранка» + «Рецепты на бис»	1 раз в две недели 1 раз в полугодие
39888	26149	16549	«Соляночка»	1 раз в две недели
16496	16496	10809	«Соляночка» + «Специальные выпуски газеты «Соляночка»	1 раз в две недели 1 раз в месяц
19800	19800	99139	«Специальный выпуск газеты «Соляночка»	1 раз в месяц
24764	19441	12269	«Волшебный горшочек»	1 раз в две недели
10083	10083	16553	«Щедрый стол»	1 раз в три недели
19805	19805	99129	«Лучшие рецепты наших читателей»	1 раз в полугодие
			ЖЕНСКИЕ ГАЗЕТЫ	
38566	38566	16546	«Хозяйка в доме»	1 раз в две недели
40852	40852	16561	«Формула счастья: он и она»	1 раз в две недели
15497	15497	16554	«Женские судьбы»	1 раз в две недели
39889	39889	16545	«Уютная газета»	1 раз в две недели
16423	16423	11384	«Твоя лучшая подруга»	1 раз в месяц
16459	16459	10810	«Магия дома»	1 раз в две недели
16453	26148	10811	«Византизм: модно и просто»	1 раз в три недели
			ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
40853	26138	16548	«Приключения. Тайны. Чудеса»	1 раз в две недели
14218	26129	16558	«Морфей»	1 раз в три недели
10082	26153	16556	«Ваш талисман»	1 раз в три недели
			САД-ОГОРОД	
16452	26157	10812	«Мои любимые цветы»	1 раз в три недели
83082	26139	16559	«Огород»	1 раз в две недели
19804	19804	12301	«Огород» + «Лунный календарь»	1 раз в две недели 1 раз в полугодие
			ЗДОРОВЬЕ	
84713	26137	16547	«Сам себе лекарь»	1 раз в две недели
16462	16462	10813	«Простые рецепты здоровья»	1 раз в два месяца
83074	83074	16560	«Твое здоровье в вопросах и ответах»	1 раз в две недели
11216	19440	12840	«Исцеляющие иконы и молитвы»	1 раз в три недели
			ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ	
19502	19502	99050	«Мой друг компьютер»	1 раз в три недели
16422	26161	11383	«Солнечный зайчишка»	1 раз в три недели

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Чтобы не перепутать названия изданий и подписные индексы, вы можете взять эту листовку, пометить то, что вас заинтересовало, и с этим идти на почту.

ПОДПИСКА СКОРО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ!

Flock 0.7.14: браузер 'НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ'

Вышла новая версия бесплатного браузера Flock. Созданная на основе Firefox, эта программа позиционируется как "браузер для коммуникации" и отличается от конкурентных продуктов наличием большого числа опций, связанных с интернет-общением. Его создатель, который ранее принимал участие в разработке Mozilla, говорит о том, что браузеры мало изменились за последние десять лет, в то время как потребности пользователей поменялись очень сильно. Firefox, по его словам, хоть и надежнее и удобнее, чем IE, однако он все равно далек от идеала.

Поэтому Flock включает не только возможности безопасного серфинга, но и возможность чтения RSS-новостей, инструмент для обмена файлами между пользователями, удобное средство управления блогами, доступ к он-лайн-ресурсу del.icio.us для обмена интернет-ссылками и к сервису Flickr для обмена фотографиями. Еще одна интересная опция браузера – мгновенное появление в блоге пользователя информации, которую он выделил на другой веб-страничке.

В последней версии включен патч для Firefox 1.5.0.12.



Разработчик: Флок
Распространяется:
бесплатно

Операционная систе-
ма: Windows All

Размер 9,1 Мб

Скачать можно здесь
- [http://www.flock.com/
download/](http://www.flock.com/download/).

Сергей и Марина
БОНДАРЕНКО.

По материалам сайта

SD NEWS
Daily Digital Digest

